

JUDITH MATEO

ROCK – CELTA INTERNACIONAL



MÁS DE 300 CONCIERTOS

ESPAÑA PALESTINA IRLANDA EGIPTO
BÉLGICA ITALIA ARGELIA PORTUGAL FRANCIA

JUDITH MATEO

ENTRE LAS RAÍCES Y LA MODERNIDAD



Consolidada ya como una de las artistas imprescindibles en el circuito rock – folk español y cada vez más internacional Judith Mateo sorprende por su peculiar estilo, fuerza escénica y dinamismo, que dio pie a que los críticos y medios de comunicación la definan como “la revelación de la música celta española”.

Su pasión por la música irlandesa, sus raíces asturianas y su formación clásica son su seña de identidad. No en vano, sus más de trescientos conciertos a lo largo de la geografía española y en el extranjero lo avalan. Con varios trabajos discográficos en el mercado Tir Nan Og, (Universal Music Spain, 2003) Mientras el cielo no se caiga, (Balinaboola SL 2007), Weile Waile, (Balinaboola SL 2008), y Ashes (Warner Music, 2011).

Ha compartido escenarios, cartel y estudio de grabación con los artistas más importantes del folk nacional e internacional. Como artista invitada ha grabado en los discos de, Cristina del Valle, José Carlos Molina (Ñu) o HEVIA, que presta también su gaita a los dos últimos discos de JUDITH.



Desde su primera gira ha conquistado al público de los principales escenarios y festivales españoles: Festival de Mondo Celta de Ortigueira, Viñarock, Festival Folk de Plasencia, Festival Folk de Getxo, Leyendas del Rock, Festival Internacional de Música de Aínsa, Folkinvierno Las Rozas...

La proyección internacional de JUDITH, comenzó en Irlanda, donde pasó tres años nutriéndose de la música tradicional y tocando cómo primer violín de la Orquesta de la Universidad de Waterford, además de participara en varios festivales. No menos importantes han sido sus actuaciones en Argelia, Bélgica, Francia, Palestina, Egipto, Italia o Portugal. Desde el Parlamento Europeo a las playas del Algarve, pasando por la Plaza del Pesebre de Belén y los parques naturales del norte de Italia.

www.judithmateo.com



TELEVISIÓN Y RADIO

Pocas cosas se le resisten a esta polifacética artista. Su música ha servido de sintonía para numerosos programas de radio y televisión, así como para la serie de programas especiales que con motivo del XXV Aniversario de la Constitución Española emitió RNE en 2003. Para los canales Caza y Pesca de Digital Plus (2008), para la presentación del Parque Natural de la Serranía de Cuenca (2007), para los Concursos de la Hípica de Cuenca en las Ferias 08 y FITUR '07, donde la Consejería de Turismo de Castilla la Mancha repartió más de 20.000 copias del DVD del video clip del single "X-Sto." También para las cadenas regionales como CNC (Canal de Noticias Continuo) o nacionales como RNE (Radio Nacional de España) y ha realizado conciertos e intervenciones en radio y televisión regional y nacional.



Desde julio de 2009 hasta enero de 2012 ha presentado semanalmente el programa musical "Una vuelta por..." en la televisión autonómica de Castilla la Mancha.

Desde el pasado 19 de septiembre hasta el 25 de diciembre de 2010 ha estado semanalmente como miembro del jurado del talent show "Un beso y una flor" en la televisión citada anteriormente, junto a José María Íñigo y Micky.

Actualmente presenta junto a Mariano Muniesa el programa de radio "Cómo suena" en Radio Mariskal Rock, programa semanal en el que descubren el lado femenino de vivir la música.

La mezcla de sus raíces, el tecnicismo del clásico, sus viajes e investigaciones sobre música, se plasman en un directo arrollador que conecta desde el principio con el público. Temas de la tradición y propios van de la mano, incorporándose sonidos actuales como el funky, el ska o el rock. La armonía del violín se une al bodhrán, la guitarra eléctrica, el bajo, la flauta, la gaita, la batería y la voz irlandesa de Danny Doyle. Un espectáculo adaptado a la modernidad a las nuevas tecnologías, con una escenografía cuidada y proyecciones visuales.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS



El pasado 6 de agosto de 2011, recibió el reconocimiento de Comendadora de Honor de la XIII Edición de la Alvarada de Cañete (Cuenca), fiestas medievales en honor de Don Álvaro de Luna y declaradas de Interés Turístico Regional. Este galardón ya lo recogieron en su día la periodista y presentadora Teresa Viejo o el humorista Javier Colinas.



El pasado 11 de marzo de 2011 recibió el galardón “Rosa Roja” por parte de las Juventudes Socialistas de Castilla la Mancha. Un premio que reconoce la labor social realizada por la artista en los proyectos citados anteriormente.



En 2010 recibe la mención de “Pastora de Honor” por parte del Ayuntamiento de Fuentes (Cuenca), durante las “Jornadas de la lana”, que reivindican una recuperación de las tradiciones. Un premio muy simbólico que reconoce en Judith su aportación a la música recuperando temas de la tradición y adaptándolos a los ritmos modernos. Un galardón que recibieron el ex jugador de baloncesto Fernando Romay y la presentadora María Abradelo en anteriores ocasiones.



La casa regional de Castilla la Mancha en Madrid nombró a Judith como “Castellano manchega del año” en 2008. A pesar de sus raíces norteañas, es en esta región dónde Judith ha pasado la mayor parte de su vida y dónde ha desarrollado su trayectoria profesional. Ha trabajado con instituciones cómo la Red de Teatros, la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, diputaciones provinciales, CCM o la Universidad de Castilla la Mancha. Por todos estos aportes a la región, la junta directiva decidió que ella pasara a formar parte de las personalidades que desde 1980 han sido galardonadas, cómo Camilo José Cela, José Bono, Gustavo Torner, José Luís Perales, Pedro Mercedes o José Luís Coll.



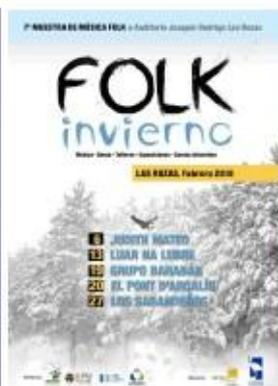
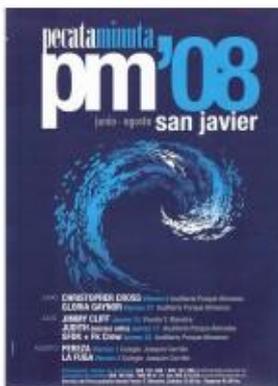
Cómo miembro de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, recibió en 2008 junto al resto de artistas el premio Silver Rose en el Parlameteo Europeo de Bruselas. Un premio que reconoce la labor de concienciación realizada por todas ellas en diferentes ámbitos de la vida social y cultural.

Desde el 2006 lleva colaborando periódicamente con dicha organización y han destacado sus conciertos benéficos en Palestina, en ciudades como Ramallah, Hebrón o la Plaza de la Basílica de Belén delante de 20.000 personas. También ha llevado su música a Argelia o, recientemente, a El Cairo.

SU MÚSICA ALREDEDOR DEL MUNDO

Actuaciones destacadas

Concierto por la Paz 2012 **El Cairo, EGIPTO**
Festival Bustofolk 2011 **Busto Arsizio, ITALIA**
IV Festival Folk Celta de **Ponte da Barca 2011, PORTUGAL**
VI Festival Folk Cantabria Infinita **San Vicente de la Barquera, Cantabria**
XVI Nuit de la Saint – Patrick 2011 **Istres, FRANCIA**
VII Festival Internacional Folkinvierno Las Rozas Las Rozas 2010, **Madrid**
Folkest Folk Festival 2010 **Pordenone, ITALIA**
V Leyendas del Rock San Javier 2010, **Murcia**
XV Festival Folk Plasencia Plasencia 2010,
XXVI Festival Internacional de Folk de Getxo 2010, **País Vasco**
Misión Comercial ICEX 2010 **MEXICO D.F.**
XXV Festival do Mondo Celta de Ortigueira 2009, **Galicia**
XIII Festival Arte – Nativo Viña Rock 2009 **Villarrobledo**
XVIII Festival Internacional Castillo de L'Ainsa 2009, **Huesca**
Festival Magia Celtica '09, **Pergine Valsugana, ITALIA**
Festival 7 Sois 7 Luas 2009 **Ponte de Sor y Vila Real de Santo Antonio, PORTUGAL**
Red de Teatros de Castilla la Mancha
University of Waterford 2003 **IRLANDA**
Celtic Music Festival of Cork 2001 **IRLANDA**
Festival Celta Collado – Villalba 2004 -05 **Madrid**
Gira IV Centenario Quijote. Varias ciudades españolas
Noches de Verano en el Episcopio 2006 **Ávila**
Conciertos en Jericó, Hebrón, Belén y Ramallah 2006 **PALESTINA**
Festas do Corpus '07 **Orense, Galicia**
International Congress of Women 2007 **ALGERIA**
Noche en Blanco 2008 **Málaga**
Festival Pecata Minuta 2008 **San Javier, Murcia**
Festival 7 sois 7 luas 2008 **Oeiras, PORTUGAL**
X Festival Medieval “La Alvarada” '08 **Cañete, Cuenca**
Vinhais Fest '08 **Vinhais, PORTUGAL**
Parlamento Europeo 2008 **Bruselas, BÉLGICA**
Festival de las Culturas Mediterráneas Alamar '08 **Almería**
Folkomillas 2008 **Comillas, Cantabria**
The Celtic Night 2008 **Benidorm, Alicante**



ISTRES

Près de 3500 personnes ont pris un grand bol d'Eire

La 11^e édition de la Saint-Patrick a tenu toutes ses promesses samedi à la suite polyvalente



El público con pasión en el espectáculo musical con sus guitarras.

El sábado pasado se celebró en Istres la 11ª edición de la fiesta de la Saint-Patrick. Un evento que reunió a más de 3500 personas en la noche del sábado. El público mostró una gran pasión por el espectáculo musical que se presentó en la fachada de la Catedral de Almería. El evento contó con la presencia de artistas como Judith Mateo, entre otros. La fiesta se caracterizó por su ambiente festivo y por la participación activa del público.




XXIV - Cultura & Spettacoli

Tradizione e modernità nella musica di Judith

Dalle Azzurri all'Irlanda, la violinista Marco usata a Perlevent per la sua prima volta a Foligno. «Le radici celtiche cantantissime»



LA BENEDEIZIONE Al teatro ha messo il bene di Dio. La benedizione è un atto sacro che si svolge in un momento di grande solennità. In questa occasione, il sacerdote ha benedetto il pubblico e gli artisti presenti in scena.

Racconti di famiglia poco convincenti

De palo in faccia una commedia sui ricordi dell'ospedale di Grado

CERCA DE 2.000 PERSONAS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE LAS CULTURAS MEDITERRÁNEAS

“Un gran espectáculo de música celta con fusión electrónica y proyecciones lumínicas en la fachada de la Catedral de Almería fue el que ofreció en la noche de ayer la artista Judith Mateo.”

Telepremsa Almeria 21/06/2008

PUESTA EN ESCENA IMPECABLE PASIÓN INTERPRETATIVA

“... La violinista Judith puso la noche del domingo el broche de oro a las fiestas de la Virgen del Sagrario. La virtuosa artista conquistó a los toledanos con ritmos celtas que llenaron la velada de magia...”

El Día de Toledo 21/08/2007

UNA VERDADERA BOMBA UNA FUSIÓN ALUCINANTE

“... Yo, tan aturdido, me pierdo por Madrid y me meto en el refugio de Joy Eslava para trapotear un poco. Se presenta una verdadera bomba que se llama Judith Mateo. Ella, la madona de Cuenca, ha rockerizado el violín. Incendió la noche con su música electrónica mezclando lo celta y lo hindú con el rock de Kansas. Una fusión alucinante”.

Raúl del Pozo EL MUNDO 18/03/2011

ARROLLADOS POR JUDITH

“... Poco a poco el concierto se ha transformado en un show, con bromas y bailes con el público...”

“... De los reel irlandeses a las baladas más conmovedoras, pasando por golpes de guitarra rock y ritmos ska...” “Ha tomado forma su personalísimo estilo donde la tradición y la modernidad se funden en una mezcla irresistible y arrolladora” (traducción)

Il gazzettino 28/07/2010 ITALIA

UN ESPECTÁCULO MODERNO Y CUIDADO

“... Lo que Judith ofrece es un espectáculo adaptado a la modernidad y a las nuevas tecnologías, con una escenografía cuidada y efectos visuales, que tiene como base la música irlandesa... Judith Mateo creó una simbiosis perfecta y consiguió que la actuación no dejara indiferente a nadie”.

Ángel Manuel Hernández. Tierrafolk 24/11/2010

UN TORBELLINO DE TALENTO Y SENSUALIDAD

“... Mateo encanta e hipnotiza no solo por su instrumento y destreza para poder con todo como frontwoman (también rapea y canta) de potente presencia física y musical, sino porque se arropa con seis geniales instrumentistas... Desde el primero hasta el último de los temas la comunicación es total con un público que terminará, después de dos horas, de pie cantando y bailando al son de un violín que lo envuelve todo y que rememora la leyenda de aquel célebre flautista de Hamelín...”

Vicente Mariskal
MARISKAL ROCK 17/10/2011

“UN DISCO FRANCAMENTE ATRACTIVO”

José Miguel López. DISCÓPOLIS. RADIO 3 21/02/2011

LOS SONIDOS CELTAS DE JUDITH BAJAN EL TELÓN EN AÍNSA

“... El nombre de Judith pasa a engrosar la lista de los máximos exponentes de la música celta que han desfilado por la historia del festival, con artistas tan renombrados como Carlos Núñez, Gwendal, The Dubliners, Hevia, Cristina Pato, Sharon Shanon o Altan, con algunos de los cuales ha compartido escenarios y estudios de grabación...”

Diario del Alto Aragón 25/07/2009

ALAN STIVELL, JUDITH MATEO Y KUMPANIA ALGARRA CLAUSURAN EL CANTABRIA INFINITA



Los mejores músicos de la música celta se dieron cita en el Cantabria Infinito. El festival cerró con un concierto que reunió a miles de personas. Entre los artistas que participaron se encuentran Alan Stivell, Judith Mateo y Kumpania Algarrá. El evento se caracterizó por su calidad musical y por el ambiente festivo que se vivió en todo momento.

DISCOGRAFÍA



Ashes
Warner Music 2011



Weile Waile
(Single)
Balinaboola SL 2008



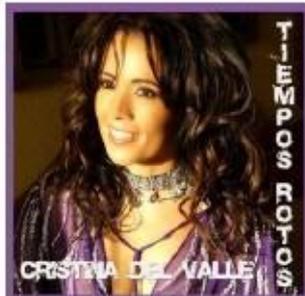
Mientras el cielo
no se caiga
Balinaboola SL 2007



Tir Nan Og
Universal Music 2003



Obsession
Colaboración
Emi 2007



Tiempos Rotos
Colaboración
Avispa 2009



Viejos Himnos para
nuevos guerreros
Colaboración
Santo Grial, 2011

