

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE LA SALA DOS DEL AUDITORIO  
PARA SALA DE CONGRESOS :**

**EQUIPO DE SONIDO**

**1 BOSE, Mod.: 802 serie II**

Altavoz de sonorización int/ext. Impedancia de 8 ohm.  
Sensibilidad de 9 dB. Requiere controlador Bose 802 C.  
Incluye protección mediante fusible. Dispersión horizontal;  
120°, vertical: 100°.

**2 BOSE, Mod.: 1800VI**

Etapas de potencia controlable remotamente. Potencia RMS a ohm. De 450W. Dispone de slots para conexionar tarjetas de ecualización. Dispone de entradas balanceadas de muy alta calidad.

**3 ALLEN HEATH, Mod.: WZ 20s**

Mesa de mezclas, multifunción, formato rack 19", 4 canales mono, 8 canales estéreo, 6 aux, 4 bandas de ecualización, las 2 de medios con barrido de frecuencia, sistema de basculación del panel de conectores para montar en rack de 19" o sobremesa "QCC".

**4 BIAMP, Mod.: MSP22**

Procesador DSP multifunción de dos canales que incluye controlador de ganancia (leveller), compresor, limitador, softgating, ecualización paramétrica de 16 bandas ó de 1/3 de octava y delay con cálculo de retardo. Incluye matriz de entrada/salida de canal a canal, así como cross-over mono de 2 vías.

**5. BOSE, Mod.: 802 serie II**

Ecualizador activo, crossover y adaptador dinámico para sistema 802. Conmutador de sensibilidad de entrada y en mono para biamplificación.

**6 SHURE, Mod.: UC24-58**

Micrófono inalámbrico de mano.

**7 SHURE, Mod.: UC 14+ WL185**

Micrófono inalámbrico de corbata. 8 AKG, Mod.: C-747 ST - 46  
Micrófono hipercardiode de condensador con brazo flexible y pinza. Soporte de mesa.

**8 SONY, Mod.: CDP-M205**

Compact Disc de reproducción tamaño Mídi. 4 conversores D/A de 1 bit. Mecanismo "Digital Servo". Reproducción programada con repetición al azar.

**9 SONY, Mod: MDS-JE330**

Pletina MiniDisc. Mando "Jog Dial". Funciones de edición y titulación. Conversor A/D de 20 bits. Conversor D/A "Hybrid Pulse". Conversor de frec. de muestreo. Función "Smart

Space". "Time Machine Recording" de 6 seg. Entradas digitales: 1 óptica y 1 coaxial. Salida digital óptica. Mando a distancia con función de sincronía con CD.

**10 SONY, Mod.: TCEWE 835**

Doble *pletina* de grabación *autorreverse*. 2+2 motores. Cabezales "Super density". Dolby B/C/S y HX-pro. Teclado electrónico. Control de volumen de grabación automática. Calibración automática. Control de velocidad "Pitch Control". Control AI. Reproducción programada "RMS". Multi búsqueda automática de canciones "AMS". Avance, rebobinado y copia a alta velocidad. Salida de auriculares.

**EQUIPO DE VIDEO**

**11 SANYO, Mod.: PLC9000 EA**

Proyector de vídeo y datos. Resolución XGA y SXGA comprimido. Incorpora panel LCD de 1,8", altos detalles de CAD y CAM. 2100 Lúmenes ANSI.

**12 DIGITEX, Mod.: MCV3**

Magnetoscopio VHS de 4 cabezales, reproducción PAL y SECAM.

**13 SONY, Mod.: UVW 1800**

Betacam SP, más de 100 minutos de grabación/reproducción. Dos canales de audio longitudinales. Funciones de edición completas. Corrector de base de tiempo incorporado. Generador y lector de código de tiempo. Entrada y salida de señal en componentes, conectores de entrada/salida de señal en vídeo compuesto, conectores S-vídeo de entrada/salida.

**14 SONY, Mod.: DSR-20P**

Magnetoscopio grabador digital formato DVCAM de grabación por componentes. Compatibilidad de lectura con formato DV, grabaciones de larga *duración*. Audio digital de alta calidad.

**15 KRAMER, Mod.: VS-808**

Matriz de conmutación de 8 x 8 de vídeo compuesto y audio estéreo. Trabaja como audio-follow-video. Display de estado de alta luminosidad.

**16 SONY, Mod.: KV14M1E**

Monitor de control de 14" en color. Pantalla Black Trinitron. Base móvil giratoria y basculante. Menú en pantalla. Audio y vídeo frontal.

**17 SONY, Mod.: EVI-D31**

Cámara color, CCD de 1/3", resolución 450 líneas de TV, zoom 12x, autoiris, autofocus, obturador 1/50-1/10.000, motorización, giro horizontal +/- 100°, inclinación vertical +/- 25°.

**EQUIPO AUDIOVISUAL**

**18 KODAK, Mod.: EKTAPRO 5020**

Proyector de diapositivas. DOCTER, Mod.: Vario-Doctarlux 200-300 mm..Objetivo de proyección Zoom 200-300 mm. 1/3,5.

**19 KODAK, Mod.: Centro remoto**

Control remoto por cable para diapositivas. 22 KODAK, Mod.: Cable y doble clavija EKTAPRO.Cable *para* doble clavija de 2m y conector de doble clavija.

**SISTEMA DE TRADUCCION SIMULTANEA POR IF**

**20 PHILIPS, Mod.: LBB 3500/00**

Unidad de control DCN básica.

**21 PHILIPS, Mod.: LBB 3530/50**

Unidad de delegado con micrófono largo (48 Cm).

**22 PHILIPS, Mod.: LBB 3530/50**

Unidad de Presidente y micrófono largo (48Cm.).

**23 PHILIPS, Mod.: LBB 3520/00**

Pupitre de intérprete sistema DCN.

**24 PHILIPS, Mod.: LBB 9095/30**

Auricular para intérprete DCN.

**25 PHILIPS, Mod.: LBB 3420/00**

Caja y fuente de alimentación para transmisor de infrarrojos modular.

**26 PHILIPS, Mod.: LBB 3424/00**

Módulo básico para transmisor de infrarrojos DCN.

**27 PHILIPS, Mod.: LBB 3411/00.**

Radiador de infrarrojos **DCN**. Alta eficiencia. 12,5 W.

**28 PHILIPS, Mod.: LBS 3414/00.**

Soporte de pared para radiadores LBS 3411/00.

**29 PHILIPS, Mod.: LBB 3516/00**

Rollo de cable Bus DCN de 100 metros.

**30 PHILIPS, Mod: LBB 3423/00**

Módulo para conexión al sistema DCN, por cable,

**31 PHILIPS, Mod.: LBB 3433/00**

Receptor de IR DCN de 7 canales, pilas desechables.

**32 PHILIPS Mod.: LBB 3440/00**

Auricular dinámico para receptores de IR.

**33 PHILIPS Mod.: LBB 3421/00**

---

Módulo de 4 canales para transmisor de infrarrojos.

**34 PHILIPS, Mod.: LBB 3535/00**

Interface conexionado micrófonos DCN.0

**SISTEMA INFORMÁTICO**

**35 Ordenador PC Pentium III 450 Mhz, 64 Mb RAM, Vídeo 8 Mb. CDR HP 8210. Teclado, monitor de 15" y ratón incluido. CD-ROM, disco duro de 6,4GB.**

**36 EPSON, Mod.: Stylus Color 660 Impresora de color.**

**37 EPSON, Mod.: GT-7000 USB**

Escáner 600 x 1200.

**SISTEMA DE CABINAS Y RACKS DE FIJACIÓN**

**37 Cabinas de traducción simultánea, normas ISO / AII0 1600 x 1600 x 2000 mm.**

**38 Cabina de control norma ISO 2400 x 1600 x 2000 mm.**

**39 TMN, Mod.: 30U F2**

Dos unidades de Rack de 19" con puerta de metacrilato, 30 *unidades* de altura y fondo 600 mm, con todos los accesorios necesarios, según equipamiento.

**40 INGENIERIA**

Canaletas de instalación y cableado UNEX para instalación en general.

**41 INGENIERIA**

Cajetines de superficie, toma de datos video y audio.

SISTEMAS DE PROYECCIÓN

**42 SPACE, Mod.: 300"**

Pantalla eléctrica frontal de 6 x 4,5 m. con mando a distancia vía radio.

**MOBILIARIO**

**43 MOBILIARIO**

Mesa 160 x 80 con faldón laminado en haya.

Mesa 80 x 80 con faldón laminado en haya.

---

**44 MOBILIARIO**

Atril para escenario donde irá ubicado un micrófono.

**SALA A**

**45 MOBILIARIO**

Mesa con ruedas 180 x 90 de armazón anodizado natural. Tablero de madera.

**SALA B**

**46 MOBILIARIO**

Mesa de Juntas 270 x 120 semicircular con laminado en negro.  
Silla fija con pie de patín y brazos de tela.

**SALA C**

**47 MOBILIARIO**

Mesa de Juntas 270 x 120 semicircular *con* laminado *en* negro.  
Silla fija con pie de patín y brazos de tela.

**OTRAS DOTACIONES TÉCNICAS**

**48 SISTEMA DE VIDEOCONFERENCIA**

SONY Mod. PCS-1500P + PCS-1152

Sistema de videoconferencia compacto con gran calidad de audio y video.

Posibilidad de trabajar en cualquier entorno, red tipo LAN,WAN, línea RDSI, ó línea dedicada (V.35).

Con la opción multipunto permite realizar videoconferencia con hasta 4 sedes con presencia continua, sin utilizar MCU externa.

Cámara integrada, que permite separarse fácilmente del codec, si es necesario.

Micrófono integrado, con sensibilidad para corta y larga distancia; y sistema de cancelación de eco. Adaptación automática a velocidad de 56K/64K. Soporte de audioconferencia.

Norma de conexión según estándar H.320 y H.323. Codificación de vídeo H261 y H.263. Resolución / elementos de imagen:

Velocidad de cuadro, máximo 30 cuadros/seg. Codificación de audio G.711, G.722 y G.728. Entradas/salidas de vídeo y audio; y *entrada de* micrófono. Permite control de cámaras remotas según norma H281. Soporta estándar H221 para recuperación automática y Bonding básico.

Soporta el estándar T120 . Incluye cámara color EVI- D 31, CCD de 1/3, resolución 450 líneas de TV. Autoiris, Autofocus, obturador 1/50-1/10.000, motorización, giro horizontal +/- 100°, inclinación vertical, +/-25°.

**49. SONY Mod.: KV-29FX60E**

Televisor color plano 29 pulgadas, 100 HZ, control dinámico de imagen.



Paseo del Huécar. 16001 CUENCA  
Teléf. 969 - 232797 / Fax 969 - 232798

---

**50. EXTRON, Mod.: P2-DA-2 PLUS**

Distribuidor VGA de 2 salidas

**51. JVC, Mod.: LX-D-1000**

Videoprojector para video y datos. Gran luminosidad de 1000 lúmenes ANSI. Tamaño de pantalla de 40 " a 300 ". Resolución XGA real. Entradas RGB o componentes, Y/C.