TELÓN DE FONDO

REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"
PRIMAVERA 2023 | Nº 55

TEATRO AUDITORIO JOSÉ LUIS PERALES
CUENCA

CCC
Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Darío Dolz Fernández

Secretaria
Dª María Pilar Aguilar Almansa

Interventora
Dª Marta María Martínez Casero

Directora
Dª. Nelia Valverde Gascueña

www.auditoriodecuenca.es

http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca

@AuditorioCuenca · auditorio_cuenca · info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍNDICE

NOCHE DE TEATRO		Pág.
La voz dormida	25 de abril	14
Abre el ojo	18 de mayo	38
Passport. Yllana	25 de mayo	42
La Celestina	30 de mayo	54
Adictos	9 de junio	62
El amor enamorado	15 de junio	70
La profesora	29 de junio	74

CIRCO		Pág.
Nuye	22 de abril	10
Gala Asaltos. Asociación Circo Cisco	1 de julio	78

NOCHE DE HUMOR		Pág.
La voz del becario Show	10 de junio	66

EL PEQUEÑO AUDITORIO		Pág.
La bella y la bestia. El Musical	13 de mayo	30
La accidentada fuga del joven Julio Verne	27 de mayo	50

NOCHE DE MÚSICA		Pág.
Operiliana. Opera italiana a 20 dedos. Aurelio y Paolo Pollice	18 de abril	6
Totally Tina	4 de mayo	18
Un español en París. Gaman Ensemble	5 de mayo	22
Versos de Agosto. Ashan Pillay y Juan Carlos Cornelles	9 de mayo	26
Fantasía modernista. Bosmans Dúo	16 de mayo	34
Música en familia. Joven Orquesta de Cuenca	26 de mayo	46
Marcella o el prodigio del piano italiano. Marcella Crudelli	6 de junio	58

TELÓN DE FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

Edición:
Nelia Valverde Gascueña

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Fotografía: Gala Expósito

Carta de la Directora de la FCCC

Con una amplia propuesta de espectáculos, iniciamos la programación de primavera con un ciclo de conciertos de alto nivel. De la mano de la Fundación SOCA-ISLIM, presentamos a Aurelio y Paolo Pollice, uno de los dúos pianísticos con más solera de Italia; Ashan Pillai y Juan Carlos Cornelles, un dúo veterano dedicado en profundidad al estudio y divulgación del repertorio original para viola y piano; el Dúo Bosmans, con el violonchelista Ángel Luis Quintanta y el pianista Antonio Soria, interpretando un repertorio extraordinario por su gran virtuosismo y belleza modernista; y la pianista Marcella Crudeli, con más de 3.000 conciertos a sus espaldas en más de 80 países de todo el mundo, presentando sus últimas actuaciones en España. A la experiencia y la excelencia del elenco ya presentado, se suma la juventud y frescura de otras dos propuestas: el cuarteto de saxofones Gaman Ensemble, integrado por Jesús Reneses (saxofón soprano), Carlos Zaragoza (saxofón alto), Daniel Sánchez (saxofón tenor) y Luis María González (saxofón barítono), y la Joven Banda de Cuenca, dirigida por Irene de la Vega, con un repertorio para toda la familia.

Continuamos con la música y un estilo totalmente diferente, *Totally Tina*, un show reconocido como el mejor homenaje a Tina Turner que ha triunfado por todo el mundo gracias a la voz de Justin Riddoch, a la recreación de las coreografías originales y a la fiel reproducción del vestuario de Turner.

El teatro viene con contrastes interesantes. Dentro de los clásicos, adaptaciones de dos textos de Fernando de Rojas: *La Celestina*, tragicomedia protagonizada por Anabel Alonso, y *Abre el ojo*, una divertida farsa de una modernidad sorprendente; y otro texto de Lope de Vega, *El amor enamorado*, que cuenta en su elenco, entre otros, con Teté Delgado y Rafa Núñez. El teatro más contemporáneo lo veremos en *Adictos*, protagonizada por Lola Herrera, Lola Baldrich y Ana Labordeta, reinvindicando el punto de rebeldía que siempre es necesario para que las cosas evolucionen hacia una meta mejor. Basada en la posguerra española, *La voz dormida* es una historia de amor y de miedo que Dulce Chacón transformó en un alegato contra la represión de esa época. En un tono más distendido, podremos disfrutar con el humor de la compañía Yllana en *Passport*, homenajeando la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta. También *La profesora*, una comedia dramática llena de ternura, nos hará pasar un rato entretenido a través de sus protagonistas, Isabel Ordaz y Marcial Álvarez.

La Voz del Becario Show, con los cómicos Trino García y José Manuel Martínez, trasladará al escenario los personajes de los vídeos virales de *La Voz del Becario*, con entrevistas que profundizan aún más en el absurdo de su naturaleza, monólogos de humor y una interacción constante con los espectadores.

Para nuestro público familiar, dos preciosas propuestas repletas de enseñanzas. L*a accidentada fuga del joven Julio Verne*, que presenta a un Verne de once años lleno de sueños y de imaginación desbordante, justo en el momento de descubrir su pasión por idear y escribir historias. Por otro lado, *La Bella y La Bestia*, una apasionante aventura musical protagonizada por una actriz y cantante ciega que, a través de la empatía, nos mostrará otra forma de ver el mundo.

En la constante apuesta por el circo contemporáneo, *Nuye* presenta una propuesta circense y coreográfica para seis acróbatas, que nace de la exploración de las diversas dinámicas de las relaciones de pareja en una búsqueda constante para completarnos. Además, como broche final de temporada, daremos la bienvenida otro año más a la *Gran Gala de Circo Asaltos*, con una función llena de emoción, riesgo y muchas sorpresas. Un final de temporada apasionante para comenzar un verano en el que nunca falte la cultura.

Nelia Valverde Gascueña

Noche de Música

18

DE ABRIL

20:30 horas

OPERILIANA

ÓPERA ITALIANA A VEINTE DEDOS

AURELIO Y PAOLO POLLICE

PIANO A 4 MANOS

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación SOCA-ISLIM

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

OPERILIANA

ÓPERA ITALIANA A VEINTE DEDOS

Aurelio y Paolo Pollice (piano a 4 manos), uno de los dúos pianísticos con más solera de Italia, con 40 años de trayectoria artística y docente en las principales instituciones musicales del mundo, ofrecen un programa operístico con sus propias versiones para piano a cuatro manos de obras del gran patrimonio musical firmadas por Bellini, Rossini, Donizetti, Mascagni, Leoncavallo, Verdi y Puccini.

Fotografía: Giorgio Mostarda

El 800 es el siglo de la afirmación de la burguesía: una clase fluída, abierta, protagonista de la Revolución Francesa y del Romanticismo. Esta clase social emergente encuentra en la música una herramienta para afirmar su prestigio. Además del concierto público, se fortalece el hábito de tocar en casa por placer o con fines educativos. Toda la literatura musical, incluso la literatura sinfónica y operística, a través del uso de la transcripción llegó a los hogares a través del piano. El teatro y la ópera afectan las costumbres, la política y también la identidad nacional e individual de la sociedad del siglo XIX. Por lo tanto, presentar la música de la Ópera en cafés, en salones privados es una necesidad para el siglo del Romanticismo.

Fotografía: Damiano Rosa

Noche de Circo

22
DE ABRIL
20:30 horas

NUYE

Idea original
Compañía de Circo "eia"

Dirección artística
Armando Rabanera Muro y Fabricio Giannini

Dirección y dramaturgia
Roberto Magro
Armando Rabanera Muro
Fabricio Giannini

Creación e interpretación
Luca Bernini
Francesco Germini
Laia Gómez Iglesias
Abby Neuberger
Maiol Pruna Soler
Ona Vives Pérez

Coreografía
Maichelle Man

Dirección musical
Cristiano y Davide Della Monica

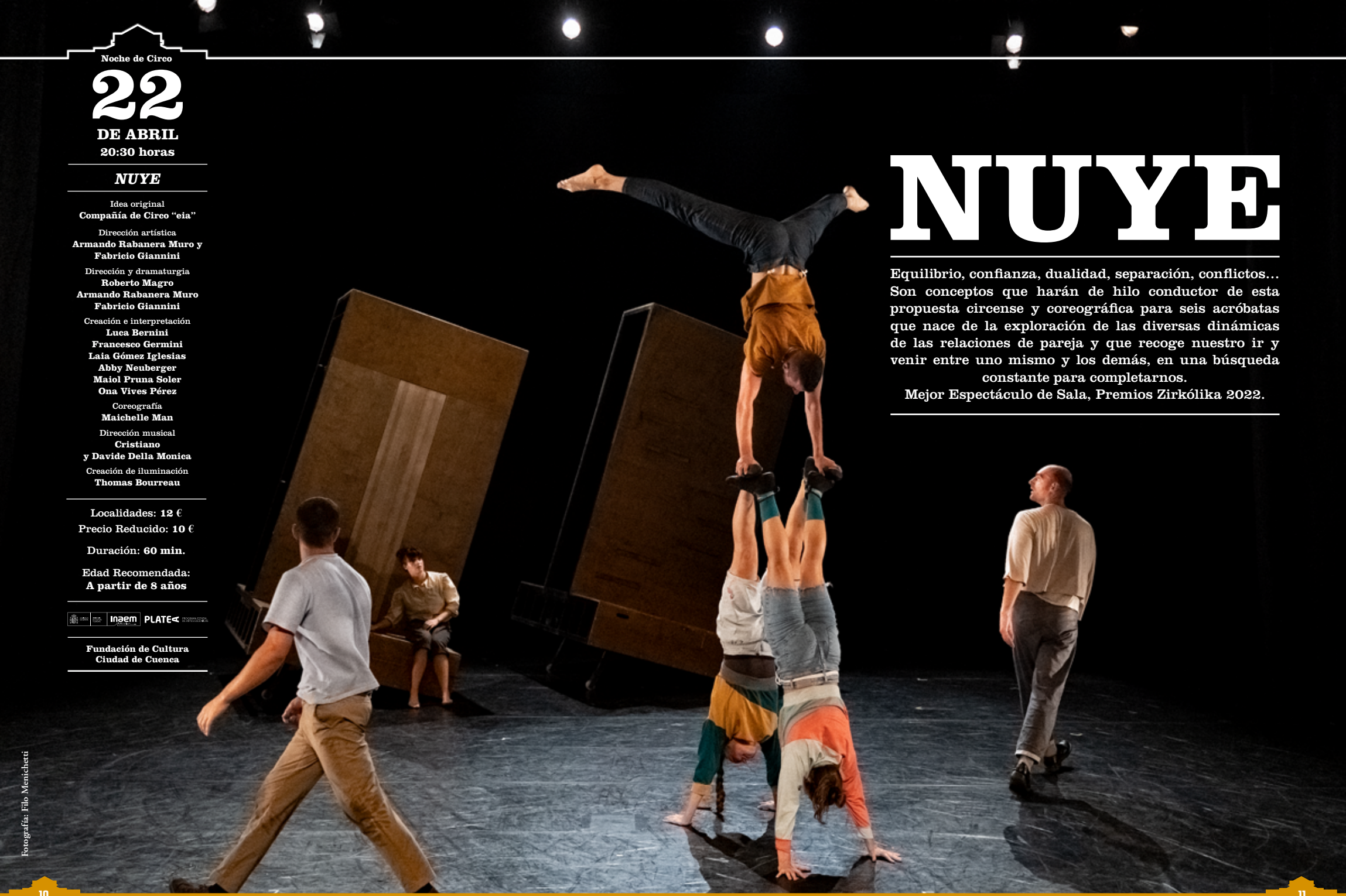
Creación de iluminación
Thomas Bourreau

Localidades: **12 €**
Precio Reducido: **10 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 8 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca



Fotografía: Filo Menicheti

NUYE

Equilibrio, confianza, dualidad, separación, conflictos... Son conceptos que harán de hilo conductor de esta propuesta circense y coreográfica para seis acróbatas que nace de la exploración de las diversas dinámicas de las relaciones de pareja y que recoge nuestro ir y venir entre uno mismo y los demás, en una búsqueda constante para completarnos.
Mejor Espectáculo de Sala, Premios Zirkólika 2022.

Fotografía: Filo Menicheti

Despertamos en un lugar solitario después de un aislamiento. Nos falta algo. Empezamos a buscar adentro para volver a completarnos: buscamos entre nuestras luces y nuestras sombras, entre partes de nosotros que parecen contradictorias, pero que son complementarias: el surrealismo, la racionalidad, la certeza, la poesía...

Y de repente, cuando el mundo exterior choca con el interior, nos damos cuenta, aún más nítidamente, de la necesidad de ir a buscar y conectar con el otro. Con otras personas. Y poder tocarlas, darles la mano, abrazarlas, compartirlas...

Como medias palabras que se buscan para componer una frase ... Porque a veces sentimos que estamos hechos y hechas por muchas mitades.

Noche de Teatro

25
DE ABRIL
20:30 horas

LA VOZ DORMIDA
DE DULCE CHACÓN

Versión
Cayetana Cabezas

Dirección
Julián Fuentes Reta

Pepita Patiño
Laura Toledo

Música y espacio sonoro
Luis Paniagua

Iluminación
Joseph Mercurio

Espacio escénico
Julián Fuentes Reta

Producción
Salvador Collado

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**
Visibilidad Reducida: **10 €**

Duración: **70 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 14 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2023

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LA VOZ DORMIDA

Un canto a favor de la paz, la libertad, el amor, la lucha por la vida. Si les interesa la Historia, si les interesa el amor auténtico. Si están en contra de la guerra y a favor de la paz. Si ustedes son amantes de la libertad por la tolerancia y la vida... no se la pierdan por ningún motivo.

La voz dormida habla de un tema tristemente clásico: la de un ser humano en un conflicto de guerra. Y más aún, una mujer. Y más aún, un conflicto civil, nuestro propio conflicto civil. Para la puesta en escena, nos acercamos, con el apoyo de la música de Luis Paniagua, al tratar de desenredar una parte de un dolor común.

Esta, como digo, no es una historia nueva. Desde *Las troyanas* en adelante, el lamento y la voluntad de vivir de las personas en conflicto ha sido un tema común en todas nuestras historias, las historias de nuestra tierra, el mediterráneo. De ahí partimos, sabiendo que el lamento y la alegría de Pepita, desde su apertura, su sencillez y su fuerza, hunden las raíces profundamente en un mar de sangre y de vida.

La idea es hilar el relato de un trocito de este paisaje vasto y humano. Oír a Pepita hablar, y que su voz resuene, y que nos cuente. Es un viaje delicado, que nos pertenece a todos, que está en nuestra herencia. En última instancia, es un honor seguir dando voz a este relato. A ello nos ponemos.

Julián Fuentes Reta

Basada en la posguerra española, *La voz dormida* nace de mano de la escritora Dulce Chacón. Un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte.

Como dice su autora: "es una historia de tiempos de silencio, donde relata el sufrimiento de aquellas mujeres que perdieron una guerra y la agonía que vivían sin conocer cual sería su final".

Pepita Patiño, la cordobesa que inspiró la novela de Dulce Chacón *La voz dormida* lleva tejida su propia historia, una historia de amor y miedo que Dulce Chacón transformó en un alegato contra la represión de la postguerra que viene a devolver la palabra y la dignidad arrebatadas a las mujeres del bando perdedor.

Pepita murió a los 91 años en Córdoba. Su historia se ha llevado a la narrativa y al cine, y ahora nosotros la llevamos al teatro para que su emocionante historia llena de amor, de verdad y de amargura llegue a los máximos corazones posibles.

Salvador Collado

Noche de Música

04

DE MAYO

20:30 horas

TOTALLY TINA

Localidades: **30 €**
Precio Reducido: **27 €**
Visibilidad Reducida: **22 €**

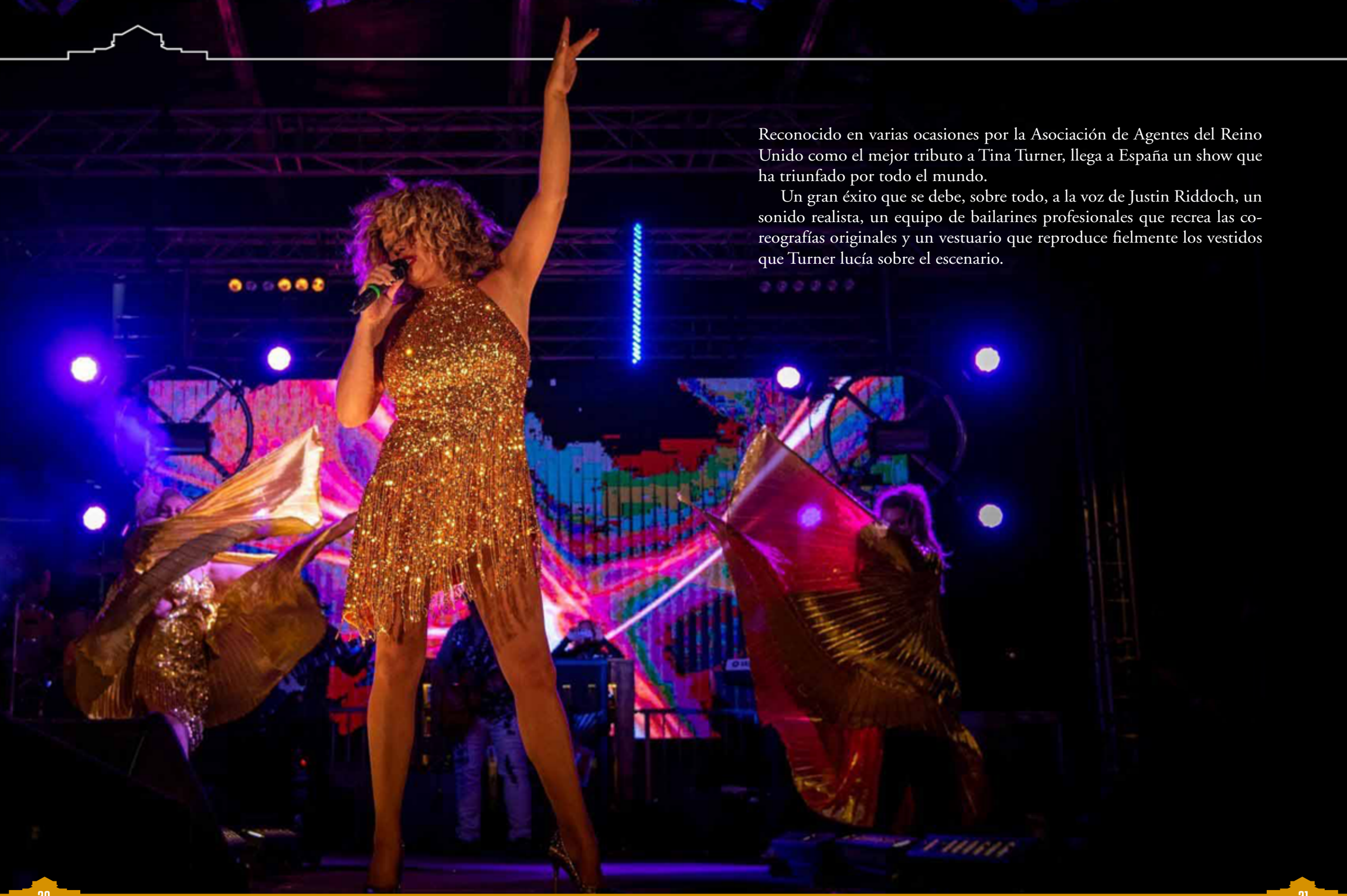
Duración: **120 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

TOTALLY TINA

¿Imaginas poder volver a revivir un concierto de la Reina del Rock y del Soul, y disfrutar en directo de canciones como "Simply the best", "Private dancer" o "What's love got to do with it"?



Reconocido en varias ocasiones por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un show que ha triunfado por todo el mundo.

Un gran éxito que se debe, sobre todo, a la voz de Justin Riddoch, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía sobre el escenario.

Noche de Música

05 DE MAYO

20:30 horas

UN ESPAÑOL EN PARÍS

GAMAN ENSEMBLE

Saxofón soprano
Jesús Reneses

Saxofón alto
Carlos Zaragoza

Saxofón tenor
Daniel Sánchez

Saxofón barítono
Luis María González

Localidades: **8 €**
Precio Reducido: **6 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

GAMAN ENSEMBLE

Gaman Ensemble nace en 2019 fruto del encuentro de estos cuatro jóvenes saxofonistas españoles en París. El amor por la música de cámara ha sido la esencia común entre sus miembros, haciendo inexorable su acceso, con un primer premio por unanimidad, al Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Ese mismo año inician sus estudios de Máster en Música de Cámara junto a David Walter, terminándolos en 2022.

Gaman Ensemble se caracteriza por su fuerte personalidad, tratando siempre de mantener una actitud de esfuerzo continuo para superarse a pesar de las dificultades. El término japonés homónimo, originario del budismo zen, simboliza la determinación para enfrentar los obstáculos de la vida, de persistir en el intento con paciencia y dignidad, incluso frente a desafíos aparentemente insuperables.

Tomando la innovación como principal pilar, comparten el ideal de emocionar a su audiencia haciéndoles llegar un amplio abanico de sensaciones y emociones, al mismo tiempo que desarrollan el repertorio de esta polivalente formación. Su afán por actualizar el panorama musical pasa por la colaboración con compositores contemporáneos, como Félix Ibarrondo, Fuminori Tanada, David Soley, Thierry Escaich u Orlando Bass.

Desarrollan una intensa actividad concertística, la cual se encuentra en una constante progresión, actuando asiduamente en territorio internacional. Su participación en el Festival Europeo de Jóvenes Talentos, en el Festival de Jóvenes Solistas de Breuillet, en el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de París y en el Odéon de Tremblay-en-France, han sido especialmente destacadas, tanto por el público, como por la crítica periodística.

Así mismo, obtuvieron el 3er premio y el premio a la mejor interpretación de una pieza de un compositor español en el IX Concurso Internacional "Antón García Abril" de 2021.

Noche de Música

09

DE MAYO

20:30 horas

VERSOS DE AGOSTO

Viola
Ashan Pillai

Piano
Juan Carlos Cornelles

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación SOCA-ISLIM

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

VERSOS DE AGOSTO

ASHAN PILLAI
VIOLA

JUAN CARLOS CORNELLES
PIANO

Fotografía: Giorgio Montanda

Ashan Pillai y Juan Carlos Cornelles forman un veterano dúo dedicado en profundidad al estudio y divulgación del repertorio original para viola y piano, que han sido capaces de engrandecer a lo largo de su labor con la grabación de varios discos juntos y la interpretación de obras de nueva creación, como la que da título a este programa, estreno en Castilla-La Mancha, de uno de los compositores más importantes de la actualidad en España: David del Puerto.

13
DE MAYO
17:30 y 20:00 horas

LA BELLA Y LA BESTIA. EL MUSICAL

Dramaturgia y dirección
Jesús Sanz-Sebastián

Composición y dirección musical
Pablo Lluch

Diseño de vestuario y confección
Juan Ortega

Confección de escenografía
Mago Orbit

Diseño y dirección de magia escénica
Borja Montón

Diseño técnico de iluminación
David Torres

Diseño y técnico de sonido
Tomás López

Producción
Candileja Producciones Teatrales, S.L.

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**

Duración: **75 min.**

Edad Recomendada:
Público Familiar

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

LA BELLA Y LA BESTIA
EL MUSICAL

Existe otra forma de ver el mundo. Bella es una brillante y guapa joven que perdió la vista cuando era niña. La Bestia es un príncipe hechizado por no ser capaz de ver más allá del físico...

La Bella y la Bestia es más que un musical para toda la familia, es un proyecto cultural y educativo que habla sobre nuestra visión de la sociedad y la necesidad de desarrollar una mirada "empática" hacia las personas que consideramos diferentes. A través del teatro se fomenta la empatía, la capacidad de entender los pensamientos y emociones ajenas, de ponerse en el lugar de los demás y compartir sus sentimientos.

Una apasionante aventura musical para todas las edades protagonizada por una actriz y cantante ciega quien interpreta a "Bella", la heroína de nuestra historia quien tendrá que demostrar a La Bestia que la belleza está en la forma en la que miramos a los demás.

Una de las apuestas más importantes y complejas que *Candileja Producciones* ha realizado en los últimos años. El espectáculo cuenta con una imponente escenografía, espectaculares vestuarios y temas musicales originales que beben de estilos como el pop hasta diferentes ritmos latinos.

Noche de Música

16

DE MAYO

20:30 horas

FANTASÍA MODERNISTA

BOSMANS DÚO

Violonchelo
Ángel Luis Quintana

Piano
Antonio Soria

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **85 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación SOCA-ISLIM

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

FANTASÍA MODERNISTA

BOSMANS DÚO

Dos excelentes compositores rusos como son el célebre Serguéi Rajmáninov (en el 150 aniversario de su nacimiento), y el menos conocido Nikolái Miaskovsky, preceden a la sonata para violonchelo y piano de Henriëtte Bosmans en este programa, un extraordinario monumento que enriquece el repertorio más esencial para violonchelo y piano por su gran virtuosismo y belleza modernista.

Noche de Teatro

18
DE MAYO
20:30 horas

ABRE EL OJO

Reparto
Rafael Ortiz
Elena Rayos
Alberto Gómez Taboada
Manu Pico
Jesús Calvo
Celia Pérez
Mar Calvo
Anna Nácher
Daniel Santos

Maestro de armas
José Luis Massó

Música y canciones
Eduardo Vasco

Iluminación
Miguel Ángel Camacho

Vestuario
Lorenzo Caprile

Escenografía y atrezo
Carolina González

Versión y dirección
Eduardo Vasco

Producción
Noviembre Teatro

Localidades: **20 €**
Precio Reducido: **18 €**
Visibilidad Reducida: **16 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 14 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2023

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Fotografía: Asís G. Ayerbe

ABRE EL OJO

En *Abre el ojo* reina una suerte de vodevil en el que manda la alegría de vivir, y no encontramos rastro de ese concepto del amor galante y puro que suele gobernar nuestras comedias áureas. Las peripecias de estos auténticos "caraduras" marcan el desarrollo y el humor de esta Comedia cínica, como la llamó Felipe Pedraza.

Don Clemente vive en medio de un triángulo amoroso sin decidirse entre una viuda llamada doña Hipólita; una casera despechada: doña Beatriz; y una dama sin prejuicios con mucha ligereza social llamada doña Clara, aunque hay que decir que esta última se encuentra en una situación parecida con tres caballeros: el citado galán don Clemente, el hablador insoportable Don Julián de la Mata y el regidor de Almagro don Juan Martínez Caniego que, como se suele decir, es "más bruto que un arado". Cartilla y Marichispa, los criados, tratarán, con un éxito relativo, que sus respectivos amos consigan sus propósitos, pero entretanto se genera un divertido enredo de luchas escénicas, amantes escondidos, engaños insólitos y continuas mudanzas ante la insistente persecución de la justicia.

Finalmente lo importante es advertir al público que debe "abrir el ojo" para estar atento ante cualquier engaño por parte de sus amantes porque, aunque todo pasa sobre la escena, nunca se sabe cuándo la burla le puede afectar al propio espectador o espectadora…

Fotografía: Asís G. Ayerbe

Noche de Teatro

25 DE MAYO

20:30 horas

PASSPORT

Idea original
Yllana

Dirección artística
Fidel Fernández

Intérpretes
(En alternancia)
César Maroto
Rubén Hernández
Susana Cortés
Edu Ferres
Estefanía Rocamora

Diseño de iluminación
Paco Rapado

Efectos de sonido
Luis López de Segovia
Paco Rapado

Atrecista
Gonzalo Gatica

Vestuario
Tatiana de Sarabia

Escenografía
Tatiana de Sarabia
Ismael García
César Maroto

Productor ejecutivo
Marcos Ottone

Localidades: **18 €**
Precio Reducido: **16 €**
Visibilidad Reducida: **14 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

PASSPORT

¡¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!!
Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show.

Passport es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero.

Passport es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta.

Noche de Música

26

DE MAYO

20:30 horas

MÚSICA EN FAMILIA

JOVEN BANDA DE CUENCA

Dirección
Irene de la Vega V. Bl.

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

MÚSICA EN FAMILIA

JOVEN BANDA DE CUENCA

La Joven Banda de Cuenca nació con el objetivo de ofrecer un lugar de encuentro social, musical y pedagógico efectivos que lograsen fomentar el talento artístico musical de la ciudad. Pretende brindar el espacio necesario para que el músico continúe desarrollando sus capacidades musicales y ser una agrupación de reunión y abrigo tanto para los músicos conquenses que viven en la ciudad como a todos aquellos que partieron para continuar sus estudios musicales superiores a otras ciudades dentro y fuera de España.

Nacida de la idea de unos ahora no tan jóvenes estudiantes del Conservatorio de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca, La Joven Banda de Cuenca está integrada por alrededor de cuarenta músicos conquenses, mayoritariamente con formación superior, que han formado parte de agrupaciones de todas partes de España (Joven Orquesta del Sur de España, Banda Municipal de Albacete, Joven Orquesta Nacional de España, Orquestra Simfònica del CSMIB, Orquesta Sinfónica del CSMA, Orquesta Filarmónica de Madrid, etc.)

Directora de la Banda

Irene de la Vega V. Bl., músico conquense, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca y continúa su formación en el Real Conservatorio de Música de Madrid en la especialidad de Dirección de orquesta. Tras su etapa académica recibe formación de maestros como Miguel Romea, Miquel Ortega, Nicolás Pasquet o Enrique García Asensio, y ha formado parte como directora artístico musical de proyectos en colaboración con la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid (musical "A Little Night Music" de S. Sondheim) y ha sido directora asistente de la Fundación "Música Maestro" de Madrid, directora de la Coral Polifónica "La Montaña" de Madrid, pianista acompañante del Coro de niños San Ildefonso de Madrid o repetidora del estreno mundial de Il buontempone de F. A. Barbieri. En la actualidad compagina su actividad docente con la dirección de la Escolanía "Sagrados Corazones" de Madrid y la Joven Banda de Cuenca.

27
DE MAYO
18:00 horas

LA ACCIDENTADA FUGA DEL JOVEN JULIO VERNE

Equipo
Carmen López Martínez
Pablo Menasanch
Jaime Moreno Veas
César Alcázar Sánchez
Kike Moncada
Álvaro Moncada
Mariano Loor
Óscar Muñoz
Javier Moncada Blázquez
Íñigo Benítez
Llanos Campos

Compañía
Narea Producciones

Localidades: **8 €**
Precio Reducido: **6 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2023

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LA ACCIDENTADA FUGA DEL JOVEN JULIO VERNE

La accidentada fuga del joven Julio Verne presenta a un Verne de once años, lleno de sueños y de imaginación desbordante, justo en el momento de descubrir su pasión por idear y escribir historias. Con una escenografía y un vestuario impactante, la realidad y la fantasía se unen en una trama por la que transitan los grandes personajes del universo del visionario escritor que inició la ciencia-ficción, y cuyas obras han influido en la literatura y el cine hasta nuestros días.

Teatro Narea continúa con su trilogía sobre grandes personajes históricos. Tras el rotundo éxito de su espectáculo «En casa de Leonardo», sobre el sabio Da Vinci, la compañía presenta ahora «La accidentada fuga del joven Julio Verne», basada en la vida y obra del genial escritor de «Veinte mil leguas de viaje submarino» o «La vuelta al mundo en ochenta días».

Esta proyecto culminará con una tercera obra que versará sobre uno de los músicos más influyentes de la historia: Ludwing Van Beethoven.

Con esta trilogía de espectáculos, Teatro Narea consigue acercar al público infantil grandes personajes de la historia de las ciencias y las artes; todo ello a través de productos de calidad escénica y literaria pensados específicamente para ese tipo de público.

Noche de Teatro

30
DE MAYO
20:30 horas

LA CELESTINA

Autor
Fernando de Rojas

Adaptador
Eduardo Galán

Dirección
Antonio C. Guijosa

Diseño de Escenografía
Mónica Teijeiro

Diseño de iluminación
José Manuel Guerra

Diseño de vestuario
Mónica Teijeiro

Música original y espacio sonoro
Manuel Solís

Reparto
José Saiz
Anabel Alonso
Víctor Sáiz
Claudia Taboada
Beatriz Grimaldos
David Huertas

Producen
Secuencia 3
Pentación
Saga Producciones
Teatre Romea

Localidades: **20 €**
Precio Reducido: **18 €**
Visibilidad Reducida: **16 €**

Duración: **105 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 14 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LA CELESTINA

Nuestra Celestina: La pasión erótica y la codicia al ritmo del "carpe diem". Comedia y tragedia. Personajes populares y personajes cultos. Señores y criados. El fin de la Edad Media y el florecer del Renacimiento. La llegada del mundo urbano, en donde los trabajos deben pagarse. El amor y el dinero como motores del mundo que se convierten en protagonistas de *La Celestina*.

Calisto, un joven noble apuesto y de preclaro ingenio, penetra persiguiendo a un halcón en la huerta donde se halla a Melibea, de quien queda profundamente enamorado. Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea. La alcahueta consigue mediante artimañas que Melibea se enamore de Calisto. Los criados de éste intentan explotar un beneficio propio a la pasión de su amo: que había prometido una cadena de oro a Celestina si lograba entre todos enamorar a Melibea. Cuando esto sucede, los criados reclaman su parte y ante la negativa de Celestina, la matan. Son apresados y ejecutados por la justicia, de lo que Calisto tiene noticia al día siguiente. Los amantes olvidan pronto estos tristes sucesos y gozan del amor hasta que un accidente fortuito acaba con la vida del joven caballero. Ante la muerte de su amado, Melibea sube a una torre y se arroja desde ella tras declarar las causas del suicidio a su padre. Termina la obra con el llanto y unas reflexiones morales de Pleberio, padre de Melibea.

Noche de Música

06

DE JUNIO

20:30 horas

MARCELLA O EL PRODIGIO DEL PIANO ITALIANO

Marcella Crudelli
Piano

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **60 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 7 años

Fundación SOCA-ISLIM

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

MARCELLA
O EL PRODIGIO DEL PIANO ITALIANO

Con más de 3000 conciertos a sus espaldas en más de 80 países de todo el mundo, y el máximo reconocimiento por parte de las autoridades de su país, el presidente de la República Italiana, así como de sus colegas pianistas y artistas de prestigio internacional, Marcella Crudeli se presenta en sus últimos conciertos en España con un repertorio que aborda atractivas muestras de su especialización: los románticos Chopin y Mendelssohn y los italianos vivos Marco Sollini y Andrea Talmeli, estreno en España.

Noche de Teatro

09

DE JUNIO

20:30 horas

ADICTOS

Autores
Daniel Dicenta Herrera
Juanma Gómez

Reparto
Lola Herrera
Lola Baldrich
Ana Labordeta

Dirección
Magüi Mira

Ayudante de dirección
Jorge Muñoz

Escenografía
Curt Allen Wilmer
Leticia Gañán
Estudiodedos (AAPEE)

Iluminación
José Manuel Guerra

Espacio sonoro
Jorge Muñoz

Vestuario
Pablo Menor

Productor
Jesús Cimarro

Una producción de Pentación Espectáculos

Localidades: **22 €**
Precio Reducido: **20 €**
Visibilidad Reducida: **18 €**

Duración: **80 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 16 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2023

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

ADICTOS

Adictos somos todos... Adictos surge de la necesidad de abordar una problemática que nos afecta a todos: ¿hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología?, ¿somos realmente libres?, ¿qué tipo de sociedad hemos construido?, ¿qué panorama nos plantea el futuro más cercano?, ¿realmente nos merecemos el calificativo de "seres humanos"?

Estas cuestiones, que raramente hoy se ven planteadas encima de un escenario, deben confrontarse con el público contemporáneo. La realidad de *Adictos* es la de la expansión progresiva de la desinformación. Una ficción cuyos personajes manifiestan inquietudes que nos atañen a todos, cuestionando paradigmas que, hasta ahora, hemos asumido como válidos y ciertos pero que puede que escondan mentiras que estén distorsionando nuestras vidas. La transformación del personaje de Estela viene a ser una metáfora de la disposición del ser humano para cambiar de actitud.

Los autores reivindican a través de este texto la capacidad de reacción del ser humano. El punto de rebeldía que siempre es necesario para que las cosas evolucionen hacia una meta mejor, hacia el horizonte en el que todos podamos disfrutar de una vida tecnológicamente sana y socialmente libre.

Noche de Humor

10

DE JUNIO

20:30 horas

LA VOZ DEL BECARIO SHOW

Guión
Trino García
y Juan Luis Navarro

Idea original
La Fábrica de la Comedia

Producción
La Fábrica de la Comedia

Distribución
Zetaefe Producciones

Artistas
J.M. Martínez
y el Famoso Trino

Música original
La Fábrica de la Comedia

Localidades: **16 €**
Precio Reducido: **13 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 14 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

LA VOZ DEL BECARIO SHOW

LAS NOTICIAS QUE NADIE MÁS TIENE

¿QUÉ ES LA VOZ DEL BECARIO? Lavozdelbecario.es es una página web de La Fábrica de la Comedia, que arrancó en 2016 y que desde entonces viene contando a sus lectores las noticias satíricas más absurdas, con el lema «las noticias que nadie más tiene». En 2020 sus creadores decidieron dar un paso más allá y convertir en vídeo esas y muchas otras noticias, obteniendo un gran éxito en redes sociales con millones de visualizaciones.

¿QUÉ ES LA VOZ DEL BECARIO SHOW? La Voz del Becario Show traslada a los escenarios los personajes de los vídeos virales de La Voz del Becario, con entrevistas que profundizan aún más en el absurdo de su naturaleza, así como monólogos de humor y un ejercicio de interacción constante con el público. Todo ello de la mano de dos cómicos, Trino García y José Manuel Martínez.

Noche de Teatro

15

DE JUNIO

20:30 horas

EL AMOR ENAMORADO

Texto
Lope de Vega

Versión
Fernando Sansegundo

Dirección
Borja Rodríguez

Iluminación
Juanjo Llorens

Escenografía
Juanjo González Ferrero

Vestuario
Yeray González

Música original
Rubén Berraquero

Espacio Sonoro
Borja Rodríguez

Reparto
Teté Delgado
Mario Alberto Díez
Raquel Nogueira
Rafa Nuñez
Anabel Maurín
Abraham Arenas
Aisa Pérez
Rubén Casteiva

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**
Visibilidad Reducida: **10 €**

Duración: **105 min.**

Edad Recomendada:
A partir de 16 años

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

EL AMOR ENAMORADO

El amor enamorado habla sobre pueblo entero uniéndose para luchar contra la adversidad que lo devora, una fuerza maligna, descomunal y asesina encarnado en la serpiente Pitón; y es el proceso de asimilación de liderazgo en torno a esta lucha. Este aspecto nos liga fuertemente con la actualidad más reciente. Lope, una vez más, nos vuelve a hablar a nosotros.

Pero también es la función de la imaginación, de la magia, porque este bosque está encantado y todas las acciones tienen su referente fuera de la Tierra, en el país del deseo. Lope, esgrimiendo su maestría, nos monta un juguete y nos divierte con él, pero en seguida caemos en la cuenta de que realmente nos está dando la oportunidad de ponerlo en cuestión, con un Cupido a todas luces envidioso, una Venus madre que sirve a las envidias de su hijo, y un ramillete de personajes entrañables -aldeanos de Galicia- que van a permitir que los dioses y ninfas convivan entre ellos, y que vengan a dar cuenta de que, en cuestiones de amor, ha de mandar el pálpito de los corazones, por encima del capricho de los dioses.

Fotografía: Danilo Moroni / Juan Carlos Toledo

Noche de Teatro

29

DE JUNIO

20:30 horas

LA PROFESORA

Autor
Eduardo Galán

Dirección
Carla Nyman

Reparto
Isabel Ordaz
Marcial Álvarez

Espacio escénico, atrezo y vestuario
Mónica Teijeiro

Diseño de iluminación
José Manuel Guerra

Música original y espacio sonoro
Julio Awad

Producción ejecutiva
Secuencia 3

Localidades: **15 €**
Precio Reducido: **12 €**
Visibilidad Reducida: **10 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Público juvenil y adulto

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

LA PROFESORA

Una comedia dramática en la que la ternura impregna toda acción.

Ortiz, un pescadero de unos cincuenta años que trabaja en un supermercado acude a una tutoría para solucionar la situación de su hija Daniela. El primer encuentro con la tutora, América Alcalá, una mujer de casi sesenta y cinco años que no quiere jubilarse por miedo a la soledad, resulta un verdadero combate de boxeo.

A lo largo de siete reuniones hasta el final del curso asistimos, en clave de comedia dramática, al encuentro y acercamiento entre dos personajes tan distantes por cultura y por edad, en medio de los conflictos que plantea la hija.

Noche de Circo

01
DE JULIO
20:30 horas

GALA ASALTOS

ASOCIACIÓN CIRCO CISCO

Idea original y creación
Asaltos Circo

Dirección
Laura Laria Iglesias

Intérpretes
Amaya Goñi
Rubén "mini" Barroso
Miguelo
Pablo Parra
Miguel Barreto

Diseño de iluminación
Laura Laria Iglesias

Localidades: **10 €**
Precio Reducido: **8 €**

Duración: **80 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

GALA ASALTOS
ASOCIACIÓN CIRCO CISCO

Recién llegado el verano daremos la bienvenida otro año más a la Gran Gala de Circo Asaltos en el Teatro Auditorio de Cuenca. Volvemos a reunirnos para disfrutar de un cabaret de circo contemporáneo, creado por y para el festival de Asaltos. Una única función llena de emoción, riesgo y muchas sorpresas.

Por el escenario pasará Amaya Goñi con un incopiable número sobre trapecio fijo. Rubén "mini" Barroso nos hará volver a los orígenes del circo con su rutina de malabares con pelotas. Miguelo desde las alturas del mástil chino y el humor nos dejará atónitas.

Pablo Parra y Miguel Barreto dialogan a través de la acrobacia y el cuerpo en su espectáculo "Disculpa si te presento como si no te conozco". Y alguna sorpresa de última hora.

Todo ello guiado por una excelente maestra de ceremonias, acompañada por la música en directo y el ritmazo del grupo musical conquense Pavana Dingo.

Este espectáculo se encuentra dentro de la programación de las 7º Jornadas de Circo Asaltos que tendrán lugar del 30 de Junio al 2 de Julio. Un fin de semana repleto de talleres de diversas disciplinas circenses, espectáculos de calle y práctica libre de fuego, entre otras actividades.

VENTA DE ENTRADAS

Internet

A través de www.auditoriocuenca.es

Taquilla

Días laborables de martes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas. Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Los días que haya función, solo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, el de Familia Numerosa o Monoparental, a los desempleados y a los mayores de 65 años se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

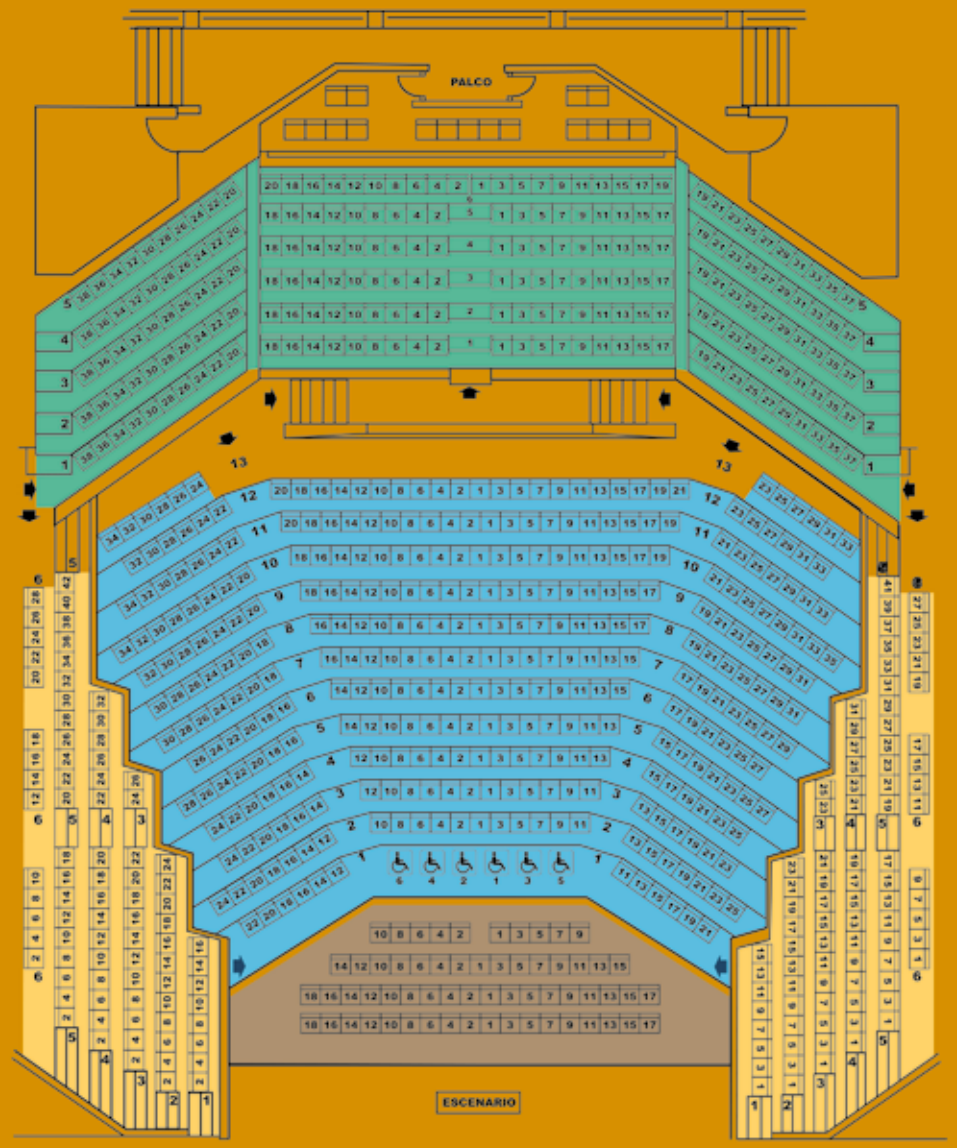
www.auditoriodecuenca.es

Facebook: http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca
Twitter: @AuditorioCuenca Instagram: @auditorio_cuenca

Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca
o a través de info@auditoriodecuenca.es

PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



Platea Patio de Butacas Anfiteatro Foso

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exección fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.
Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.

PROGRAMACIÓN

SEGUNDO TRIMESTRE 2023

ABRIL

18 de Abril, 20:30 horas
Noche de Música

OPERILIANA

ÓPERA ITALIANA A VEINTE DEDOS

AURELIO Y PAOLO POLLICE, PIANO A 4 MANOS

Fundación SOCA-ISLIM

60 min. | A partir de 7 años
10 € | 8 €

---

22 de Abril, 20:30 horas
Noche de Circo

NUYE

Idea original: Compañía de Circo "eia"
Dirección artística: Armando Rabanera Muro y Fabrizio Giannini
Dirección y dramaturgia: Roberto Magro, Armando Rabanera Muro y Fabrizio Giannini
Creación e interpretación: Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez
Coreografía: Michelle Man
Dirección musical: Cristiano y Davide Della Monica
Creación de iluminación: Thomas Bourreau

INAEM - PROGRAMA PLATEA

60 min. | A partir de 8 años
12 € | 10 €

---

25 de Abril, 20:30 horas
Noche de Teatro

LA VOZ DORMIDA
de Dulce Chacón

Versión de Cayetana Cabezas
Dirección: Julián Fuentes Reta
Pepita Patiño: Laura Toledo
Música y espacio sonoro: Luis Paniagua
Iluminación: Joseph Mercurio
Espacio escénico: Julián Fuentes Reta
Producción: Salvador Collado

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

70 min. | A partir de 14 años
15 € | 12 € | 10 €

MAYO

4 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Música

TOTALLY TINA

120 min. | Todos los públicos
30 € | 27 € | 22 €

---

5 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Música

UN ESPAÑOL EN PARÍS
Gaman Ensemble

Jesús Reneses, saxofón soprano
Carlos Zaragoza, saxofón alto
Daniel Sánchez, saxofón tenor
Luis María González, saxofón barítono

60 min. | A partir de 7 años
8 € | 6 €

---

9 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Música

VERSOS DE AGOSTO

Ashan Pillai, viola
Juan Carlos Cornelles, piano

Fundación SOCA-ISLIM

60 min. | A partir de 7 años
10 € | 8 €

---

13 de Mayo
17:30 y 20:00 horas
El Pequeño Auditorio

LA BELLA Y LA BESTIA. EL MUSICAL

Dramaturgia y dirección: Jesús Sanz-Sebastián
Composición y dirección musical: Pablo Lluch
Diseño de vestuario y confección: Juan Ortega
Confección de escenografía: Mago Orbit
Diseño y dirección de magia escénica: Borja Montón
Diseño y técnico de iluminación: David Torres
Diseño y técnico de sonido: Tomás López
Producción: Candileja Producciones Teatrales S.L.

75 min. | Publico Familiar
15 € | 12 €

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

Duración | Edad Recomendada | Localidades | Precio Reducido | Anfiteatros | Premium

16 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Música

FANTASÍA MODERNISTA
BOSMANS DÚO

Ángel Luis Quintanta, violonchelo
Antonio Soria, piano

Fundación SOCA-ISLIM

85 min. | A partir de 7 años
10 € | 8 €

---

18 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Teatro

ABRE EL OJO

Reparto: Rafael Ortíz, Elena Rayos, Alberto Gómez Taboada, Manu Pico, Jesús Calvo, Celia Pérez, Mar Calvo, Anna Nácher, Daniel Santos.
Maestro de armas: José Luis Massó
Música y canciones: Eduardo Vasco
Iluminación: Miguel Ángel Camacho
Vestuario: Lorenzo Caprile
Escenografía y atrezo: Carolina González
Versión y dirección: Eduardo Vasco
Producción: Noviembre Teatro

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

90 min. | A partir de 14 años
20 € | 18 € | 16 €

25 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Teatro

PASSPORT

Idea Original: Yllana
Dirección Artística: Fidel Fernández
Intérpretes: (En alternancia)
César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Edu Ferres, Estefanía Rocamora
Diseño de iluminación: Paco Rapado
Efectos de sonido: Luis López de Segovia, Paco Rapado
Atrecista: Gonzalo Gatica
Vestuario: Tatiana de Sarabia
Escenografía: Tatiana de Sarabia, Ismael García, César Maroto
Productor ejecutivo: Marcos Ottone

90 min. | Todos los públicos
18 € | 16 € | 14 €

---

26 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Música

MÚSICA EN FAMILIA
JOVEN BANDA DE CUENCA

Dirección: Irene de la Vega V. Bl.

90 min. | Todos los públicos
10 € | 8 €

---

27 de Mayo, 18:00 horas
El Pequeño Auditorio

LA ACCIDENTADA FUGA DEL JOVEN JULIO VERNE

Equipo: Carmen López Martínez, Pablo Menasanch, Jaime Moreno Veas, César Alcázar Sánchez, Kike Moncada, Álvaro Moncada, Mariano Loor, Óscar Muñoz, Javier Moncada Blázquez, Íñigo Benítez, LLanos Campos
Compañía: Narea Producciones

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

60 min. | Todos los públicos
8 € | 6 €

30 de Mayo, 20:30 horas
Noche de Teatro

LA CELESTINA

Autor: Fernando de Rojas
Adaptador: Eduardo Galán
Dirección: Antonio C. Guijosa
Diseño de escenografía: Mónica Teijeiro
Diseño de Iluminación: José Manuel Guerra
Diseño de vestuario: Mónica Teijeiro
Música original y espacio sonoro: Manuel Solís
Personajes (Por orden de intervención):
Pleberio / Sempronio: José Sáiz
Celestina: Anabel Alonso
Calisto: Víctor Sáiz
Melibea / Areúsa: Claudia Taboada
Elicia / Lucrecia: Beatriz Grimaldos
Pármeno: David Huertas
Producen: Secuencia 3, Pentación, Saga Produccciones, Teatre Romea

105 min. | A partir de 14 años
20 € | 18 € | 16 €

JUNIO

6 de Junio, 20:30 horas
Noche de Música

MARCELLA O EL PRODIGIO DEL PIANO ITALIANO

Marcella Crudeli, piano

Fundación SOCA-ISLIM

60 min. | A partir de 7 años
10 € | 8 €

9 de Junio, 20:30 horas
Noche de Teatro

ADICTOS

Autores: Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez
Reparto: Lola Herrera, Lola Baldrich, Ana Labordeta
Dirección: Magüi Mira
Ayudante de dirección: Jorge Muñoz
Escenografía: Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán – Estudiodedos (AAPEE)
Iluminación: José Manuel Guerra
Espacio sonoro: Jorge Muñoz
Vestuario: Pablo Menor
Productor: Jesús Cimarro
Una producción de Pentación Espectáculos

PROGRAMA ACTUAMOS DE CLM

80 min. | A partir de 16 años
22 € | 20 € | 18 €

---

10 de Junio, 20:30 horas
Noche de Humor

LA VOZ DEL BECARIO SHOW

Guión: Trino García y Juan Luis Navarro
Idea original: La Fábrica de la Comedia
Producción: La Fábrica de la Comedia
Distribución: Zetaefe Producciones
Artistas: J.M. Martínez y el Famoso Trino
Música original: La Fábrica de la Comedia

90 min. | A partir de 14 años
16 € | 13 €

15 de Junio, 20:30 horas
Noche de Teatro

EL AMOR ENAMORADO

Texto: Lope de vega
Versión: Fernando Sansegundo
Dirección: Borja Rodríguez
Iluminación: Juanjo Llorens
Escenografía: Juanjo González Ferrero
Vestuario: Yeray González
Música original: Rubén Berraquero
Espacio sonoro: Borja Rodríguez
Reparto: Teté Delgado, Mario Alberto Díez, Raquel Nogueira, Rafa Núñez, Anabel Maurín, Abraham Arenas, Aisa Pérez, Rubén Casteiva

105 min. | A partir de 16 años
15 € | 12 € | 10 €

---

29 de Junio, 20:30 horas
Noche de Teatro

LA PROFESORA

Autor: Eduardo Galán
Dirección: Carla Nyman
Reparto: Isabel Ordaz, Marcial Álvarez
Espacio escénico, atrezo y vestuario: Mónica Teijeiro
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra
Música original y espacio sonoro: Julio Awad
Producción ejecutiva: Secuencia 3

90 min. | Público juvenil y adulto
15 € | 12 € | 10 €

JULIO

1 de Julio, 20:30 horas
Noche de Circo

GALA ASALTOS
ASOCIACIÓN CIRCO CISCO

Idea original y creación: Asaltos Circo
Dirección: Laura Laria Iglesias
Intérpretes: Amaya Goñi, Rubén "mini" Barroso, Miguelo, Pablo Parra y Miguel Barreto
Diseño de iluminación: Laura Laria Iglesias

80 min. | Todos los públicos
10 € | 8 €

Esta programación puede sufrir variaciones ajenas a la Fundación de Cultura

Duración | Edad Recomendada | Localidades | Precio Reducido | Anfiteatros | Premium

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

19 de abril. 12:00 h. / 20 y 21 de Abril 11:30 h.
Música en las Aulas. Espectáculo cierre (Musical):
"Medusa Fermata: el origen"
Dirección: Paloma Yébenes. IES Santiago Grisolía.
Público: alumnado de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

---

21 de Abril, 18.00 h.
Música en las Aulas. Espectáculo cierre (Musical):
"Medusa Fermata: el origen"
Dirección: Paloma Yébenes. IES Santiago Grisolía.
Público familiar. Duración: 120 minutos. Localidades: 5 €

---

29 de Abril, 20.30 h.
Festival Internacional de Cine Comedia de Cuenca FICCUE
Más información: www.festivalcinecomedia.com

---

6 de Mayo, 20.00 h.
Gala Solidaria Manos Unidas
Coro Vasco "AMA-LUR" de Salou. Director: Piotr Issel
Todos los públicos. Duración: 90 minutos. Localidades: 6 €

---

10 de Mayo, 18.00 h.
EuroRemember Junior 2
CEIP Ciudad Encantada. Público Escolar

---

11 y 12 de Mayo, 09.45 y 11.45 h.
EuroRemember Junior 2
CEIP Ciudad Encantada. Público Escolar

---

19 de Mayo
Acto de Graduación de 2º Bachillerato
IES Fernando Zóbel, IES Santiago Grisolía

20 de Mayo, 20.00 h.
XV Certamen de Mayos y Canciones de Ronda
"Ciudad de Cuenca". Grupo Rondadores
Entrada libre hasta completar aforo

---

23 de Mayo. 19.00 h.
Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz'
Clausura Curso Académico 2022-2023

---

8 de Junio, 20.30 h.
Clausura del V Ciclo de Historia Militar de Cuenca
Unidad de Música del Mando Aéreo General del Ejercito del Aire y el Espacio.
Subdelegación de Defensa de Cuenca

---

14 de Junio, 19.30 h.
Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas
'Ismael Martínez Marín'
Concierto Fin de Curso

---

17 de Junio
Festival Riá pi ta Centro de Arte

---

20 de Junio
Festival Escuela de Baile Español

---

21 de Junio
Festival Academia de Danza y Pilates Alegría y Javier

---

23 de Junio
Festival Estudio Superior de Danza Rosario Tosta

---

24 de Junio
Festival Academia de Danza Dolores Muñoz

PROMOTOR Y FUNDADOR

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

INSTITUCIONES

CONSORCIO DE CIUDAD DE CUENCA

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Castilla-La Mancha

DIPUTACION PROVINCIAL DE CUENCA

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

PATROCINADOR PRINCIPAL

Globalcaja
Tu CAJA RURAL

PATROCINA

Alcampo

COLABORA

SOLAN DE CABRAS

MIEMBRO DE

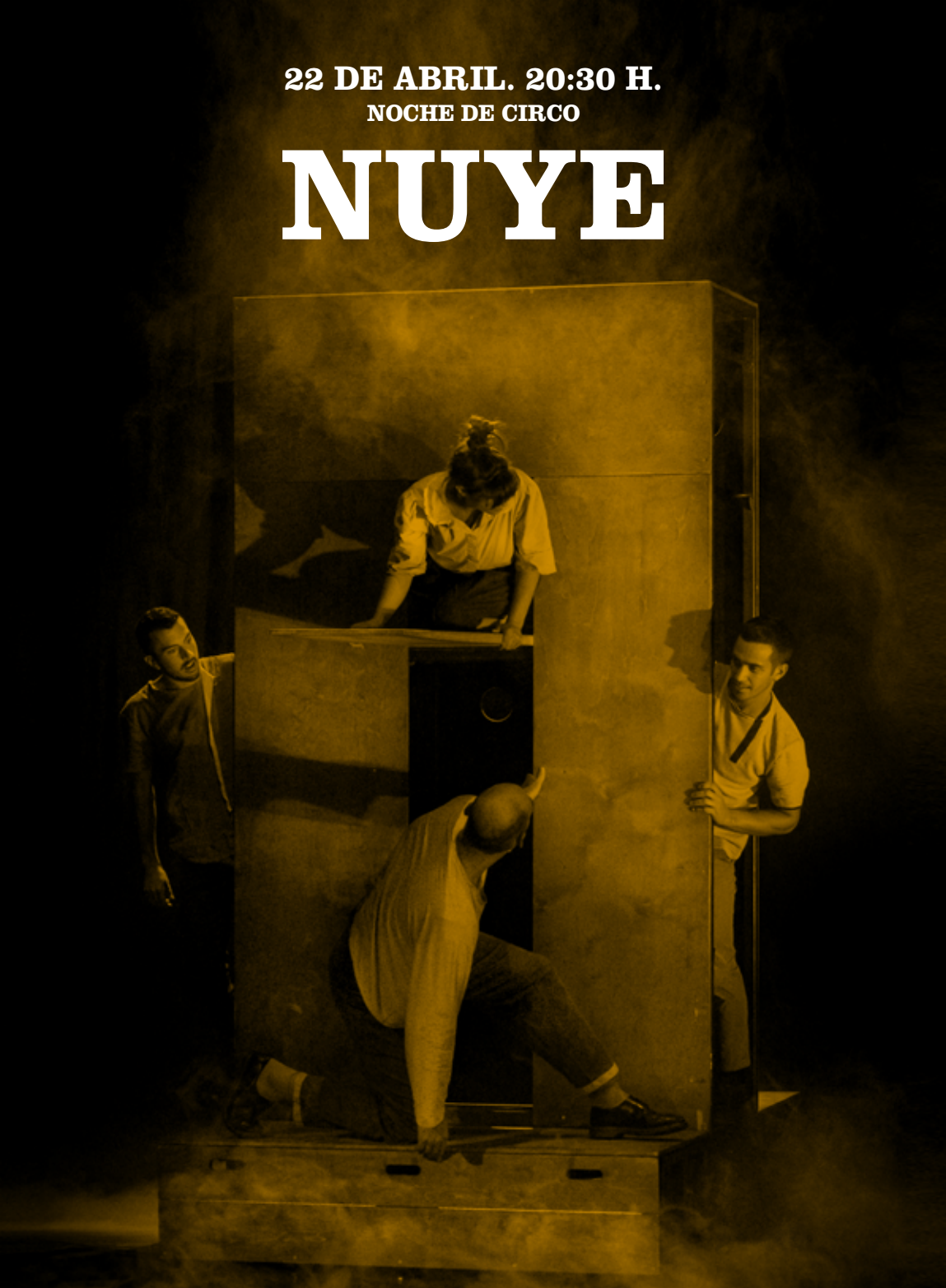
La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE | inaem | PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2023

CIRCO

22 DE ABRIL. 20:30 H.

NOCHE DE CIRCO

NUYE