TEATRO AUDITORIO CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

PROMOTOR Y FUNDADOR

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

PATROCINADORES

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

COLABORADORES

Globalcaja

SARRIÓN

Alcampo

GRAFICAS CUENCA GC

SOLAN DE CABRAS

memoria 2015

TEATRO AUDITORIO CUENCA

A través de las imágenes, uno se da cuenta del valor que tienen las cosas, y las representaciones que ha albergado el Teatro Auditorio en 2015 han evidenciado ese valor tan incalculable que tiene la cultura. A lo largo de ese año hemos tenido una amplia oferta de representaciones y espectáculos que han atraído a numeroso público.

Para 2016, año de muchos aniversarios importantes para nuestra ciudad, como el XX Aniversario de la declaración de Cuenca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, el 50 Aniversario del Museo de Arte Abstracto o el 400 aniversario de la procesión de Camino del Calvario, este Auditorio también va a contar con una programación destacable y con unos espectáculos que esperamos sepan atraer igual que en 2015 o incluso más.

Toca agradecer la estrecha colaboración que tienen la Diputación Provincial, el Ayuntamiento y el Consorcio Ciudad de Cuenca con la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, apoyándonos en todo momento a pesar de las dificultades que este organismo ha tenido que pasar en 2015; además de las empresas privadas que colaboran con nosotros: Globalcaja, Alcampo, Gráficas Cuenca, Sarrión y Solán de Cabras. A todos, muchas gracias por su colaboración.

También queremos dar las gracias a diversas asociaciones y entidades culturales que han usado las instalaciones del Teatro Auditorio para hacer sus actividades. Una especial mención merece la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, cuyas Jornadas de Zarzuela se han erigido en una referencia para este género y que en 2016 también se van a celebrar. No se ha de olvidar tampoco la tradicional Semana de Música Religiosa, que ha tenido algunas de sus actuaciones en este Teatro Auditorio, y siempre con gran calidad.

Como ya he dicho, las imágenes muestran el valor que tienen las cosas, y esta memoria repasa lo que ha dado de sí el 2015 en el Teatro Auditorio de Cuenca. El Teatro de todos ustedes.

Ángel Luis Mariscal Estrada

Presidente de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Suele decirse que una imagen vale más que mil palabras, y esto es lo que tiene en sus manos, un recopilatorio con las mejores imágenes de algunas de las 184 actividades que hemos realizado en el Teatro Auditorio de Cuenca, a las que han asistido 49.898 espectadores. Esto evidencia la fidelidad de nuestro público, que ha acudido a nuestros espectáculos y ha podido ver la calidad de todos ellos. Unos espectáculos que han abarcado todo tipo de géneros y públicos, desde los dedicados a los bebés hasta las obras con grandes actores, pasando por conciertos de música clásica o de pop, monólogos de humor o conferencias de asociaciones y colectivos.

Las imágenes que usted verá, tomadas por Santiago Torralba, muestran lo mejor que ha dado de sí el año 2015 en nuestro Teatro Auditorio. Despertó gran interés del público el espectáculo *15* del violinista Ara Malikian, cuyo talento se nos queda grabado cada vez que lo vemos actuar. Pudimos disfrutar de la integral de las sonatas de Beethoven con pianistas de gran talla y de un puñado de excelentes conciertos en la Semana de Música Religiosa y grandes espectáculos en las Jornadas de Zarzuela. Tuvimos comedias como *El eunuco*, con el que el público no paró de reír; los 15 años de carrera del imitador Carlos Latre dentro de su espectáculo *15 años no es nada*; y, además, por primera vez vino Tricicle a Cuenca con su espectáculo *Bits*. Además de Yllana y otros actores cómicos procedentes de *La hora chanante* y *Muchachada Nui*. Con dosis de humor, todo se lleva mejor.

Nuestra programación ha dado cabida a obras galardonadas en los Premios Max y con éxito en otros festivales y teatros de toda España, como *Un trozo invisible de este mundo*, ganador del premio al Mejor Espectáculo Teatral en 2014; *Lluvia constante*, un thriller policial que ha cosechado mucho éxito en todo el mundo; *El Mercader de Venecia* y *El largo viaje del día hacia la noche*. Destacada por su éxito de público, hay que mencionar *Olivia y Eugenio*, con la gran Concha Velasco. Este librito le evocará los rostros de los grandes actores que las pusieron en pie.

Entre las obras infantiles las más aplaudidas fueron *Supercalifragilístico*, *Pipi Langstrump*, *El sastercillo valiente* y *El libro de la selva*.

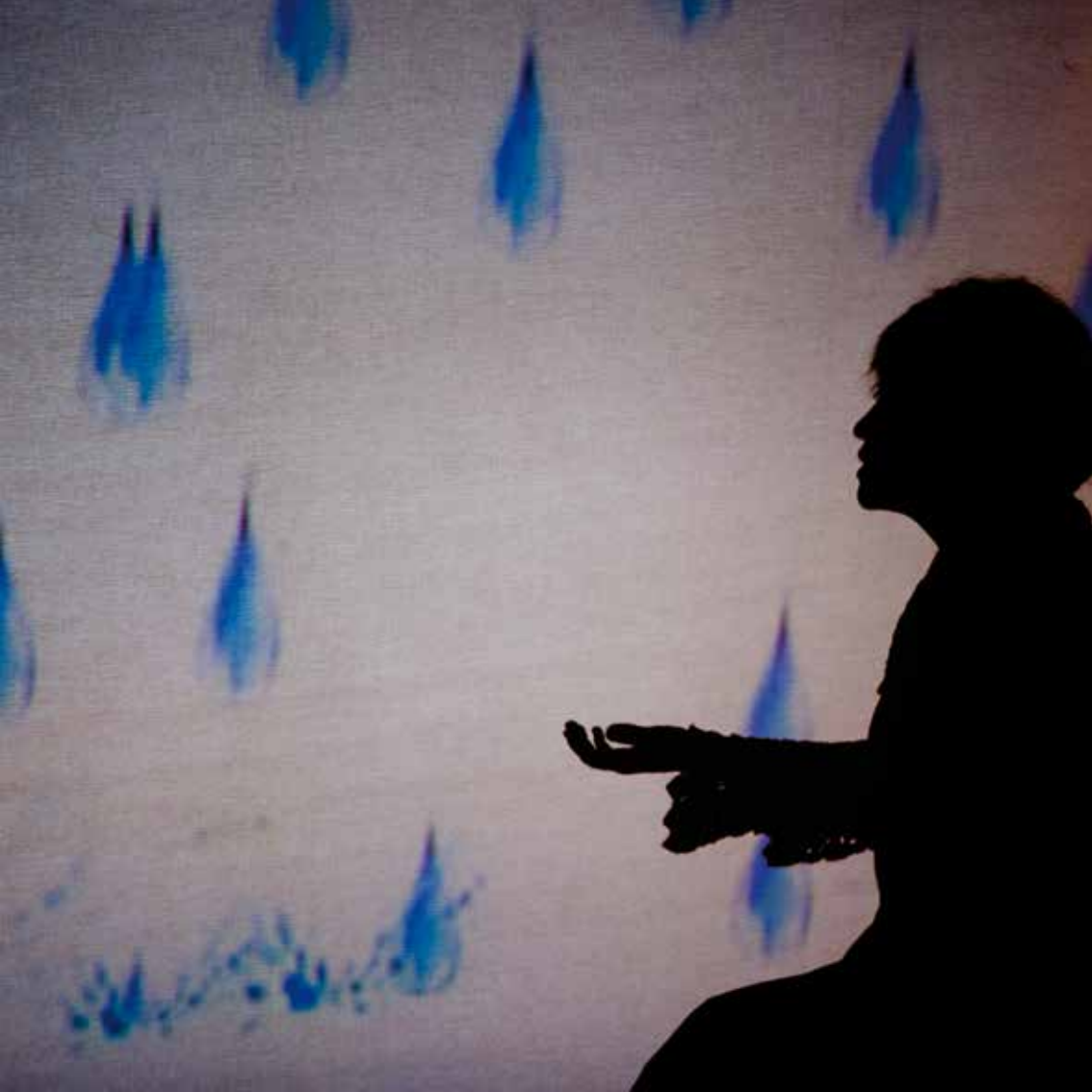
Sin más, le invitamos a que mire en fotografías las mejores actuaciones que han pasado por nuestras dos salas y recuerde todo aquello que ha dado de sí el año 2015 en el Teatro Auditorio de Cuenca.

Pedro Mombiedro Sandoval

Director de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

actividades escénicas 2015

El Pequeño Auditorio para Bebés
Teatro Paraíso, Theatre de la Guimbarde. ***En el jardín***
Dirección: Charlotte Fallon
Reparto: Rosa A. García, Javier Fernández



Concierto de Año Nuevo
Orquesta Filarmonía. ***Viena en Cuenca***
Dirección: Pascual Osa
Cuerpo de baile: Ballet de Cámara de Madrid
Música de la familia Strauss

Noche de Teatro
Tricicle. *Bits*
Dirección, guion y producción: Tricicle
Reparto: Joan Grácia, Paco Mir y Carles Sans

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

Judith Jáuregui, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

La Voz Humana
Pedro Guerra. *30 años*
Pedro Guerra*, voz y guitarra*

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

Gustavo Díaz Jerez, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

Noche de Teatro

La Joven Compañía. *Punk Rock*

Texto: Simón Stephens

Versión: José Luis Collado

Dirección: José Luis Arellano

Reparto: Alejandro Chaparro, Víctor de la Fuente, Samy Khall, Elena Mocejón, Carolina Ortega, Álvaro Quintana y María Romero

Noche de Teatro
Yllana. *The Gagfather*
Dirección: Yllana
Reparto: Fidel Fernández, Luis Caro, Juan Fran Dorado, Jony Elías

El Pequeño Auditorio para Bebés
Teatro Paraíso. *De Todo Corazón*
Texto: Rosa A. García
Dirección: Tomás Fernández Alonso
Clown: Rosa A. García
Violinista: Meggy Khabourdzania

Noche de Teatro
Olivia y Eugenio
Texto: Herbert Morote
Dirección: José Carlos Plaza
Reparto: Concha Velasco, Rodrigo Raimondi y Hugo Aritmerdiz

Cuenca Ciudad de Música
Isabel
Autor: José Miguel Moreno Sabio
Dirección Musical: Manuel Coves
Dirección de Escena: Carlos Lozano
Orquesta de la Comunidad de Madrid
Escolanía Ciudad de Cuenca

Noche de Teatro
Opera Nacional de Moldavia. *Nabucco*
Autor: G. Verdi
Libreto: Temístocle Solera
Dirección Musical: Nicolae Dohotaru

Noche de Teatro
Carlos Latre. ***15 Años no es nada***
Dirección, idea y guion: Carlos Latre

El Pequeño Auditorio

Timbarimba. *Pum Tiki Taka Chás!*

Dirección: Vera Garrido. Timbarimba

Percusionistas: María Arranz, Jorge González, Alberto García de León y Vera Garrido

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

Eduardo Fernández, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

Noche De Teatro
Juicio a una zorra
Dirección y Texto: Miguel Del Arco
Intérprete: Carmen Machi
Kamikaze Producciones

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

Javier Negrín, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

54 Semana de Música Religiosa
Javier Perianes, *piano*
Obras de: F. Schubert, F. Mompou, C. Debussy

STEINWAY

54 Semana de Música Religiosa
Orquesta Sinfónica de Galicia
Javier Perianes, *piano*
Dima Slobodeniouk, *dirección*
Obras de: J. Sibelius, M. Ravel, A. Scriabin

54 Semana de Música Religiosa
JOHANN SEBASTIAN BACH
La Pasión según San Mateo, BWV 244
Balthasar Neumann Choir
Le Concert Lorrain
Christoph Prégardien, *dirección*

54 Semana de Música Religiosa
JOHANN SEBASTIAN BACH
La Pasión según San Mateo, BWV 244
Balthasar Neumann Choir
Le Concert Lorrain
Christoph Prégardien, *dirección*

54 Semana de Música Religiosa
Cuarteto Quiroga
Obras de: F. Schubert, G. Crumb

54 Semana de Música Religiosa
Stavanger Symphony Orchesta
Fabio Biondi, *dirección*
Antonio Caldara, *Muerte y Sepultura de Cristo*

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

Daniel del Pino, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

STEINWAY & SONS

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

José Menor, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

Noche de danza
Don Quijote
Ballet Imperial Ruso
Producción especial 400 aniversario de la publicación de la
Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha
Música: Ludwig Minkus
Coreografía: Marius Petipa
Dirección artística: Gediminas Taranda
Fundación Quijote IV Centenario

El Pequeño Auditorio Solidario

Gala benéfica de Magia

Asociación Cultural de Ilusionistas de Cuenca (ACIC)

En favor del Comedor Escolar Cáritas Parroquial Cristo del Amparo

Mago Albert, magia general

Mac Lupén, magia general

Amadeo Edama, grandes ilusiones

Presentadores: Conde Ropherman, magia cómica y Toby, magia infantil

Ciclo Jóvenes Intérpretes
En Formación
Luis María Suárez, *violín*
Obras de: J. S. Bach, L. V. Beethoven, E. Ysaÿe, H. Wieniawski

La voz humana

David Bustamante. *Vivir*

David Bustamante, voz
Jesús Lavilla, dirección musical y teclados
Xavi Reixa, batería
Marc Quintilla, guitarra
Charlie Moreno, bajo
Fundación Quijote IV Centenario

Noche de Teatro
Un trozo invisible de este mundo
Texto: Juan Diego Botto
Dirección: Sergio Perís-Mencheta
Reparto: Juan Diego Botto y Astrid Jones

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

Alba Ventura, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

El Pequeño Auditorio. Concierto pedagógico

La música contemporánea para saxofón compuesta por autores españoles

Obras de C. Galán, E. Vadillo, T. Marco, Z. de la Cruz

Miriam Castellanos, *saxofón*

Pilar Montejano, *saxofón*

Noche de Teatro

El eunuco

Texto: Terencio. Versión libre de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez
Dirección: Pep Antón Gómez
Coreografía: Chevy Muraday
Productora Musical: Factoría Madre Constriktor
Composición: Asier Exteandia y Tao Gutiérrez
Dirección Musical: Tao Gutiérrez
Reparto: Pepón Nieto, Anabel Alonso, Alejo Saura, Jorge Calvo, Antonio Pagudo, Marta Fernández Muro, María Ordoñez, Jorge Vidal y Eduardo Mayo

Imperdibles Musicales con el CNDM.
Beethoven con acento español
Miguel Ituarte, *piano*
Sonatas de L. V. Beethoven

Imperdibles Musicales con el CNDM

Beethoven con acento español

Claudio Martínez Mehner, *piano*

Sonatas de L. V. Beethoven

STEINWAY & SONS

Concierto Homenaje
Ismael Barambio, in memoriam
G. Faurè, *Requiem Op. 48*
Escolanía Ciudad de Cuenca
Orfeón Ciudad de Cuenca
Director musical: Ignacio Yepes

TEATRO AUDITORIO
CUENCA

Estival Cuenca
Ángel Albaladejo y Ana Barrios
Cuencos tibetanos

Estival Cuenca
The Funamviolistas

Estival Cuenca
Chano Domínguez

YAMAHA

Concierto Fin de Temporada

The Clams

Aída Clam, *voz*
Maylin Clam, *batería*
Noe Clam, *trompeta*
Patri Clam, *saxo*
Almu Clam, *Trombón*
Henar Clam, *guitarra*
Marina Clam, *bajo*

LUDW

Teatro en la Feria de San Julián

Sofocos +

Textos: Juan Luis Iborra, Sonia Gómez y Antonio Albert
Dirección: Juan Luis Iborra
Reparto: Ana Obregón, Fabiola Toledo, Elisa Matilla, Teté Delgado
Con la presencia virtual de Carlos Sobera
Vestuario: Ágata Ruiz de la Prada

Jornadas de Zarzuela 2015
El Teatro de Arte
Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Jornadas de Zarzuela 2015
El Teatro de Arte

Jornadas de Zarzuela 2015
El Teatro de Arte. Zarzuela para todos

Érase una vez...
LA ZARZUELA
LAKERS
16

Jornadas de Zarzuela 2015
El Teatro de Arte
La Pantomima en Escena: *El Sapo Enamorado*
Argumento: Tomás Borrás
Música: Pablo Luna
Compañía: Martínez Sierra

Jornadas de Zarzuela 2015
La Pantomima en Escena: *El Corregidor y la Molinera*
Argumento: Gregorio Martínez Sierra
Música: Manuel de Falla
Director Musical: Nacho de Paz
Directora y diseñadora escénica: Rita Cosentino
Coreógrafo: Fernando Lázaro
Figurinista: Gabriela Salaverri
Montaje Escenográfico: Juan Sanz y Miguel Ángel Coso
Vestuario y Utillería: Teatro de la Zarzuela
Realizador de video: Irene Cardona
Iluminadora: Lía Alves
Reparto: Balbino Lacosta, Ramón Merlo, María González, Estrella Martín, Baldo Ruiz, Aarón Martín, Rodrigo Mendiola
Escuela de Teatro de Cuenca Ensemble DRAMA: *Figuración.*

La Lola
FLAM

Noche de Teatro

Ojos de Agua

Monólogo Basado en *La Celestina*, de Fernando Rojas

Compañía: Ron Lalá

Director: Yayo Cáceres

Reparto: Charo López y Fran García

Música: Antonio Trapote

El Pequeño Auditorio

Pipi Langstrump, el Musical

Compañía: Lazzigags
Autora: Astrid Lindgren
Dirección: Teresa Devant
Música Original: George Riedel
Dirección Musical y Arreglos: Luís Cabal
Adaptación: Ferrán González y Miquel Agell
Reparto: Meritxell Santamaría, Marc Udina, Cristina López, Mireia Llunell, Ferrán Castells, Xavi Duch y Miquel Agell

Noche de Danza
Ballet Nacional de Cuba
El lago de los cisnes
Coreografía: Alicia Alonso, sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivanov
Música: P. Tchaikovski

Narración Oral
Festival D'Palabra
Dirección: Felix Albo
Narradores: Félix Albo, Oswaldo Pai y Alicia Bululú
Talleres: Estrella Ortiz, Raúl Vacas

Narración Oral
Festival D'Palabra
Talleres: Estrella Ortiz, Raúl Vacas

TIRAR DEL HILO

Narración Oral
Festival D'Palabra
Narradores: Félix Albo,
Oswaldo Pai y Alicia Bululú

Noche de Teatro

El Mercader de Venecia

Compañía: Noviembre Compañía de Teatro
Autor: William Shakespeare
Versión : Yolanda Pallín
Dirección: Eduardo Vasco
Música: Eduardo Vasco
Vestuario: Lorenzo Caprile
Reparto: Arturo Querejeta ,Francesco Carril, Isabel Rodes, Francisco Rojas, Fernando Sendino, Rafael Ortiz, Héctor Carballo,Cristina Adua, Lorena López, Jorge Bedoya

El Pequeño Auditorio Para Bebés

Bitels para bebés

La Petita Malumaluga

Dirección Artística e interpretación: Albert Vilá y Eva Vilamitjana

Coreografía: Eva Vilamitjana

Guión: Albert Vilá

Música Original: Jordi Bello

Imperdibles Musicales

Clarinete esencial

Ona Cardona, *clarinete*

Enrique Bagaría, *piano*

Obras de: R. Schumann, F. Poulenc, C. Debussy, J. Brahms ž

Otras músicas

Ara Malikian. *15*

Obras de Ara Malikian, A. Dinicus, P. de Lucía, Radiohead, P. Sarasate, *Pulp Fiction*, Bjork, E. Gismonti y J. S. Bach

Ara Malikian y Jorge Guillén, *violín*

Humberto Armas, *viola*

Nantha Kumar, *tablas indias*

Tania Abad, *contrabajo*

Héctor el Turco, *percusión*

David Barona Oliver, *violonchelo*

Noche de Teatro
Lluvia constante
Autor: Keith Huff
Versión y dirección: David Serrano
Reparto: Roberto Álamo y Sergio Peris Mencheta

El Pequeño Auditorio

El sastrecillo valiente

Texto: Tibor Harsányi
Dirección musical: Tim Anderson
Dirección de escena, escenografía y títeres: Enrique Lanz
Dramaturgia: Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez
Dirección de actores: Jorge Ferrera
Coproducción: Teatro Real, Etcétera, ABAO-OLBE y Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
Con la colaboración del Parque de las Ciencias de Granada.
Estrenado el 6 de diciembre de 2013 en la sala principal del Teatro Real, Madrid

Noche de Danza

Víctor Ullate Ballet Comunidad de Madrid. ***Bolero***

Música: Maurice Ravel, Luis Delgado, Ludwig van Beethoven

Coreografía: Víctor Ullate

Dirección artística: Eduardo Lao

Escenografía: Paco Azorín

Ciclo Jóvenes Intérpretes
En Formación
Javier Cañete, *clarinete*
Obras de: J. Brahms, G. Finzi y L. Berstein

Noche de Ópera
Madama Buterfly
Ópera 2001
Drama lírico en tres actos, de Giacomo Puccini
Libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica
Dirección musical: Martin Mázik
Dirección escénica: Roberta Mattelli
Dirección artística: Luis Miguel Lainz
Orquesta Sinfónica OPERA 2001
Coros de Hirosaki (Japón)
Directora de Coro: Yuko Otani

Noche de Humor
Toda la Verdad Sobre el Oso Hormiguero
Raúl Cimas y Julián López

Noche de Teatro

El largo viaje hacia del día hacia la noche

Autor: Eugene O´Neill

Versión: Borja Ortiz de Gondra

Dirección: Juan José Afonso

Reparto: Vicky Peña, Mario Gans, Alberto Iglesias, Juan Díaz y María Miguel

El Pequeño Auditorio. Circo de acrobacias y humor

Elegants. *Cabaret Elegance*

Idea original: Elegants

Dirección artística: Cristophe Tellier y Muriel Deville

Reparto Adriano Marçal "Dico", Ramiro Vergaz, Ignasi Gil, Jordi Juanet, "Boni"

Imperdibles musicales

Colomé Trío

Mozart y Tchaikovsky: vidas de artista

Lucía Veintimilla, *violín*
Ana Laura Iglesias, *violonchelo*
Mario Mora, *piano*
Obras de W. A. Mozart y P. I. Tchaikovsky

STEINWAY & SONS

Noche de Danza
La bella durmiente
Russian National Ballet
Autor: Piotr Tchaikovsky
Coreografía original Marius Petipa

Otras músicas

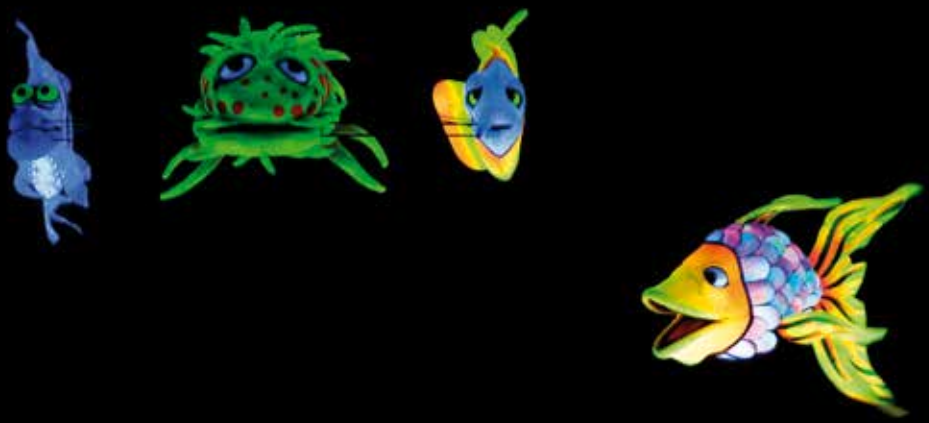
Pepe Sanchez & Natalia Lyans Big Band

Swing's paradise

Natalia Lyans, *cantante*
Pepe Sánchez, *batería*
Miguel Sacristán, *pianista*
Alejandro Vaquerizo, *bajista*
Paco Ibáñez, *trompeta*
Roberto Alfaro, *trompeta*
Antonio Pallares, *trombón*
Ove Larsson, *trombón*
Juan Muro saxofón, *alto*
Miguel Angel Egido, *saxofón tenor*
Raul Garcia, *saxofón barítono*

Ciclo Pasión por los Clásicos
Cuenca Ciudad de Música
Escolanía Ciudad de Cuenca
Eschola Cantorum Ciudad de Cuenca
Orquesta Ciudad de Música
Obras de J. S. Bach (*Magníficat*) y A. Vivaldi (*Gloria*)

El Pequeño Auditorio
Babiliglub
Galitoon Productions
Música: Elena Paz y Xosé Liz
Reparto: Óscar Ferreira, Rogelio Lema y Xurxo Cortázar



El Pequeño Auditorio

Musical *El libro de la selva*

Autor: Rudyard Kipling

Dirección: María Pareja

Intérpretes: Martín Maez, David Albadalejo, Guillermo Dorda, Jaime López, Blanca Rivera, Sara Martín, Jordi Cussi, Eva Olmo, Diego Torrico, Gonzalo Trujillo,Jazmín Abuín, Julia Encinas, Marina Álvarez, Paula Muñoz, María García de las Mestas

TEATRO AUDITORIO • CUENCA

DIRECTOR
Pedro Mombiedro

COORDINADORA GENERAL
Almudena Gómez

SECRETARIA-ADMINISTRADORA
Ana de las Heras

OFICIAL TÉCNICO DE ESCENARIO
Diego Alegre

OFICIALES MAQUINISTAS DE ESCENA
Jesús Ramón Ramírez, Diego Alegre

OFICIAL ELÉCTRICO
Juan Pablo Núñez

OFICIAL DE AUDIOVISUALES
Ángel Palacios

TAQUILLERO
David Redondo

CONSERJE
Francisco Javier Alonso

MANTENIMIENTO
G. M. I. Ibérica Multiservicios, S. L.

CONTABILIDAD
Atagesa

TEATRO AUDITORIO
CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Ángel L. Mariscal Estrada
Secretario
D. Francisco Suay Ojalvo
Interventora
Dª. María José Torres Herrera
Director
D. Pedro Mombiedro Sandoval

Vocales
Dª. Marta María Segarra Juárez
Dª. María Gracia Pérez Vigara
D. Julián Huete Cervigón
D. Jesús Neira Guzmán
D. Antonio Calvo Sanz
D. Pablo García Rubio
D. Pedro Pablo Morante Calleja
Dª. María Luz Rokiski Lázaro

MIEMBRO DE

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar s/n
Tlf: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es
http://www.facebook.com/
teatroauditoriodecuenca.culturacuenca

MEMORIA 2015 es una publicación del Teatro-Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca
Fotografías: © Santiago Torralba, excepto páginas 70-71 (Nuria Jiménez) y páginas 84-85 (Eva Rus)
Edición: Almudena Gómez
Dirección: Pedro Mombiedro
Cubierta: Miguel López
Maqueta e imprime: Gráficas Cuenca, S.A. **Depósito Legal:** CU-165-2010

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —impresión, fotocopia, etc.—, sin el permiso previo del editor.