TEATRO AUDITORIO CUENCA

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

PATROCINADORES

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

COLABORADORES

Fundación CAJA RURAL DE CUENCA – Globalcaja –

SARRIÓN CONSTRUCCIONES

Alcampo

GRAFICAS CUENCA

gasNatural fenosa

SOLAN DE CABRAS

MIEMBRO DE

La Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Asociación Española de Fundaciones

memoria 2014

TEATRO AUDITORIO CUENCA

Es una satisfacción muy profunda para mí volver la vista atrás y recordar la vida escénica de nuestra ciudad en 2014 a través de las instantáneas que hay en este bonito álbum. 2014 fue el año del XX Aniversario del Teatro Auditorio de Cuenca y en estas fotografías firmadas por Santiago Torralba se refleja la actividad que pudimos llevar a cabo en tiempos tan difíciles, subiendo y subiendo el listón en nuestras propuestas una vez más.

Encontrarnos cara a cara en nuestra ciudad con tantos artistas que nos han brindado su talento, llenado nuestras salas y que nos han colocado en primera línea dentro de los espacios escénicos de nuestro país, es un orgullo que no puedo dejar de celebrar. Sobre todo, cuando sé el enorme esfuerzo, no sólo económico, de ahorro y de ajustes, sino de horas de trabajo, que ha costado la brillante gestión del equipo que dirige Consuelo García, a quien quiero agradecer estos años de esfuerzo y excelentes resultados.

Las actividades han aumentado y en ese aumento está también una forma de hacer cultura: la solidaria. Han sido muchas las asociaciones de carácter benéfico que han podido recaudar algunas sumas de dinero para sus fines gracias a la cesión que la Fundación ha hecho de estas instalaciones abiertas a todos.

No puedo dejar de agradecer la financiación que dedican a la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca las entidades públicas, como el Ayuntamiento, el Consorcio Ciudad de Cuenca y la Diputación Provincial; y las privadas como Globalcaja, Construcciones Sarrión, Alcampo, Gráficas Cuenca, Gas Natural y Solán de Cabras.

Las instituciones que han mantenido su relación con la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca utilizando nuestro Teatro Auditorio son igualmente dignas de señalar aquí: como la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, que celebró sus segundas Jornadas de Zarzuela y prepara ya las terceras en 2015 y la Semana de Música Religiosa de Cuenca, son buenos ejemplos, entre muchos otros, de la calidad con la que nos gusta trabajar.

Aquí, entre sus manos, tiene usted un recuerdo fotográfico de cómo se llenó de vida y de arte nuestro Teatro Auditorio durante 2014. Deseo que disfruten de la belleza reflejada en este libro y que vean además todo lo que hay detrás.

Juan Ávila Francés

Presidente de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Si el año pasado dedicaba al público esta presentación, este año quiero hacerlo a los trabajadores del Teatro Auditorio de Cuenca que se han superado una vez más. Quiero destacar que uno de mis objetivos como Directora de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca ha sido que los recursos culturales que tiene la ciudad lleguen a cuantos más ciudadanos mejor, no sólo como espectadores si no también como usuarios de los espacios escénicos. Así, hemos llegado a tener 198 actividades, todo un record en los últimos años, que no habríamos alcanzado sin el compromiso incondicional de los trabajadores. También los 54.455 espectadores que han traspasado nuestras puertas nos indican que hemos ido por el buen camino, gracias a todos.

En las fotos de Santiago Torralba, siempre tan oportunas y bellas, podemos recordar noches con artistas de gran talla como María Galiana, Juan Echanove, Faemino y Cansado, Lola Herrera, Héctor Alterio, Joglars, Daniel Albaladejo, Felix Albo, Asier Etxeandía, Rosana, Aída Gómez, el Ballet de Víctor Ullate... Nuestros conciertos de cámara, las Jornadas de Zarzuela y la Semana de Música Religiosa, nuestros espectáculos dirigidos a disfrutar en familia, a reírnos, como lo hicimos con Luis Piedrahita, los grandes títulos clásicos como *Otelo* y *Misántropo* dirigidos por los mejores directores contemporáneos, Eduardo Vasco y Miguel del Arco, respectivamente... Todos hicieron de 2014 un año memorable, el año en el que el Teatro Auditorio ha cumplido 20 años al servicio de la cultura.

Para mí, uno de los hitos de la celebración del XX Aniversario del Teatro Auditorio de Cuenca, y del que me siento especialmente orgullosa, fue nuestra producción de *La flauta mágica*, hecha desde nuestra ciudad a través del proyecto Cuenca Ciudad de Música, un trabajo que está sembrando la semilla del arte escénico en nuestras vidas y en nuestro futuro, con una vocación universal.

Como amante de la cultura que soy, aunar la vida escénica y la fotografía me produce un gran placer y por eso, mientras disfruto de estas imágenes capturadas en 2014, deseo que usted pase también un buen rato recordando toda esta vida cultural que hemos compartido a lo largo del año.

En mi retina, y en mi memoria, quedan para siempre todas estas imágenes vividas. Ha sido emocionante dirigir el grupo humano que ha hecho posible que toda la magia de los espectáculos llegara a cada uno de nosotros. Esperando que usted siga disfrutando de la cultura en el Teatro Auditorio de Cuenca, nos ponemos a trabajar para 2015. Le invitamos a compartirla con nosotros. Gracias por venir.

Consuelo García López

Directora de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

actividades escénicas
2014

El Pequeño Auditorio. Teatro musical
La magia de los cuentos
Dirección: Dolores Águila

El Pequeño Auditorio para bebés

Teatro Paraíso, Theatre de la Guimbarde. *Kubik*

Autores: Charlotte Fallon, Rosa A. García, Marc Cerfontaine

Dirección: Charlotte Fallon

Gran Concierto de Año Nuevo
Strauss Festival Orchestra
Obras de la familia Strauss

Noche de Teatro
Conversaciones con Mamá
Texto: Santiago Carlos Oves
Versión: Jordi Galcerán
Dirección: Juan Echanove

El Pequeño Auditorio para bebés

Compañía Percumento. *Aupa leré*

Creación, dirección y percusión: Vera Garrido y Antonio Cimadevila

Imperdibles Musicales

Diálogos al caer la noche

Israel F. Martínez Melero*, violonchelo*

Juan Escalera*, piano*

Obras de R. Schumann, C. Debussy, M. de Falla, F. Chopin y G. Cassado

Noche de Humor

Dani Martínez

¡Martínez... Que no eres bueno!

El Pequeño Auditorio

Teatro Gorakada. *La vuelta al mundo*

Texto: Julio Salvatierra

Dirección: José Carlos García

Premios FETÉN 2013: Mejor Dirección, Mejor Adaptación Teatral, Mejor Interpretación Masculina, Mejor Espacio Escénico e Iluminación

Ciclo Jóvenes Intérpretes 'En formación'

Marta Leiva*, piano*

Obras de W. A. Mozart y F. Chopin

Velada Musical

Cuenca Ciudad de Música

Pasión por los clásicos

Obras de Saint Saens y Pergolesi

Orquesta Ciudad de Música

Escolanía y Orfeón Ciudad de Cuenca

Dirección musical: Carlos Checa

Dirección artística: Carlos Lozano

Noche de Teatro
Los hijos de Kennedy
Texto: Robert Patrick
Dirección: José María Pou

Noche de Danza

Víctor Ullate Ballet-Comunidad De Madrid

El arte de la danza

Dirección: Víctor Ullate

Coreografía: Víctor Ullate, Eduardo Lao

El Pequeño Auditorio

Cía Pep Bou. *Clinc!*

Creación y dirección: Pep Bou

Interpretación: Isaías Antolín, Eduardo Telletxea,
(Agustí Sanllehí)

Movimiento: Marta Carrasco

Noche de Teatro
Noviembre Teatro
Otelo
Texto: W. Shakespeare
Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Eduardo Vasco

Noche de Humor

Faemino Y Cansado. ***¡Como en casa ni hablar!***

Ciclo Jóvenes Intérpretes 'En formación'

Cuarteto de saxofones Sickle Sax

Miguel Herranz, Jesús Reneses, José Mencías, Iván Saiz

Obras de P. Iturralde, P. M. Dubois, J. B. Singelée, J. S. Bach, Ch. Corea, L. Florenzo, M. de Falla y P. Desmond

Ópera
XX Aniversario del Teatro Auditorio de Cuenca
La flauta mágica
Cuenca Ciudad de Música
Autor: W. A. Mozart
Libreto: E. Schikaneder
Dirección de escena: Carlos Lozano
Dirección musical: Carlos Checa
Orfeón Ciudad de Cuenca
Escolanía Ciudad de Cuenca
Orquesta Ciudad de Música

53 Semana de Música Religiosa
Sax-Ensemble
Santiago Serrate, *director*
Música: Alejandro Román, Juan Manuel Ruiz,
Mario Carro (*Visiones del más allá* *), Jesús Torres,
Gabriel Erkoreka.
(*) Obra encargo de la 53 edición de la SMR.
Estreno absoluto

53 Semana de Música Religiosa
Johann Sebastian Bach
Johannes Passion, BWV 245
Cappella Amsterdam
Daniel Reuss, *director*
Orquesta del Siglo XVIII
Frans Brüggen, *director*
Anders Dahlin, *Evangelista*
Konstantin Wolff, *Jesús*
Lenneke Ruiten, *soprano*
Rosanne Van Sandwijk, *alto*
Dolf Drabbels & José Pizarro, *tenores*
André Morsch, *bajo*
Pierre-Guy Le Gallwhite, *Pilatos*

Yoshiko

53 Semana de Música Religiosa
Codetta
Camerata Ireland
Barry Douglas, *director*
Música: L. van Beethoven
Aoife Miskelly, *soprano*
John Porter, *tenor*
Owen Gilhooly, *barítono*

53 Semana de Música Religiosa
Les Siècles
Bruno Procopio, *director*
Jean-Philippe Rameau
Los grandes motetes religiosos
María Bayo, *soprano*
Veronique Bourin, *soprano*
Erwin Aros, *tenor*
Arnaud Richard, *barítono*
Mathieu Heim, *bajo*

Imperdibles Musicales

Álvaro Cortinas, *tuba*

Isabel Hernáncez, *piano*

Obras de T. Stevens, R. Schumman, T. I. Lundquist o Charles Wuorinen

Noche de Danza

Aída Gómez. *Adalí*

Dirección artística: Aída Gómez

Compositor y director musical: Juan Parrilla

Coreografía: Aída Gómez, Christian Lozano y Eduardo Guerrero

El Pequeño Auditorio

Uroc Teatro. *Clown Quijote de la Mancha*

Texto: Miguel de Cervantes

Adaptación de la novela de Cervantes, para niños y niñas,
de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo

Dirección: Olga Margallo

Uroc Teatro, compañía ganadora de un Max al Mejor Espectáculo Infantil, siete premios FETÉN
(Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas) y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2010

Ciclo Jóvenes Intérpretes 'En formación'

Jesús Reneses, *saxofón*

Fabianne de Castro, *piano*

Obras de Heitor Villa-Lobos, Betsy Jolas, Paul Creston, Alexander Glazounov

Tarzán, el musical
Compañía Rodetacón
Texto: Xènia Reguant, Ferrán González
Dirección: Ricard Reguant

Monty Python's, los mejores sketches
Coproducción de Yllana y L'Om Imprebís
Dirección: Santiago Sánchez, Joe O'Curneen

26, 27 y 28 de septiembre
II Jornadas de Zarzuela de Cuenca
Los oficios de la zarzuela
Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero

Zarzuguiñol
Compañía Zarzuguiñol
Idea original: Javier Ruiz
Dirección escénica: Enrique R. Del Portal

BOTICA

Un gran descubrimiento: El terrible Pérez
Humorada lírica trágico-cómica en un acto
Libreto de Carlos de Arniches y Enrique García Álvarez
Música: Tomás López Torregrosa y Joaquín Valverde (hijo)
Dirección de escena: Paco Mir
Dirección musical: Nacho de Paz
Orquesta Oviedo Filarmonía
Producción de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
Estreno absoluto en el Teatro Auditorio de Cuenca

2, 3 y 4 de octubre. Sala Theo Alcántara
Narración Oral
Festival *D' Palabra*
Dirección: Félix Albo
Narradores: Félix Albo, Pepe Maestro, Eugenia Manzanera

Noche de Teatro
En el estanque dorado
Texto original: Ernest Thompson
Adaptación: Emilio Hernández
Dirección: Magüi Mira

Imperdibles Musicales

Hoffmanesque

Eduardo Fernández*, piano*

Obras de E. T. A. Hoffmann, L. V. Beethoven y R. Schumann

El Pequeño Auditorio

Aladín, un musical genial

Idea original y dirección: José Tomàs Chàfer

Noche de Teatro
Don Juan Tenorio
Texto: José Zorrilla
Versión: Compañía de Teatro Clásico de Sevilla

Velada musical
Mario Mora, *piano*
Banda Sinfónica de Cuenca
Dirección: Jesús Miguel Arribas
Obras de G. Gershwin y otros autores americanos

YAMAHA

Imperdibles Musicales

Miquel Bofill Sax Quartet. *Saxeando la Historia*

Miquel Bofill, *saxofón soprano* y *dirección*

Rosa Rodríguez, *saxofón alto*

José Antonio Guillem, *saxofón tenor*

Víctor Béjar, *saxofón barítono*

Obras de G. F. Haendel, J. B. Singelée, J. Françaix, G. Gershwin, A. Piazzolla, A. Ventas y P. Iturralde

Ciclo Jóvenes Intérepretes 'En formación'

Hugo Álcázar, piano

Obras de D. Scarlatti, L. van Beethoven, F. Liszt, M. Saumell, I. Cervantes, E. Granados, M. Ravel, M. Murgui

Noche de Ópera
Aída
Autor: G. Verdi
Libreto: Antonio Ghislanzoni
Teatro de la Ópera Nacinal de Moldavia
Director Musical: Nicolae Dohotaru

La voz humana

Rosana. ***8 lunas.***

Noche de Teatro y Música

Asier Etxeandía. *El Intérprete*

Imperdibles Musicales

La guitarra a través de los siglos

Angelo Marchese, *guitarra*

Obras de F. Martin, D. Bogdanovic, A. Gilardino, M. Millán, J. S. Bach, G. Regondi, A. Ginastera

Noche de Teatro
Joglars. *El coloquio de los perros*
Joglars y la Compañía Nacional de Teatro Clásico
Texto: Miguel de Cervantes
Adaptación libre de Albert Boadella, Martina Cabanas y Ramón Fontserè
Dirección: Ramón Fontserè

Danza para todos los públicos
Aracaladanza. *Constelaciones*
Idea y dirección: Enrique Cabrera
Coreografía: Aracaladanza

Noche de Teatro

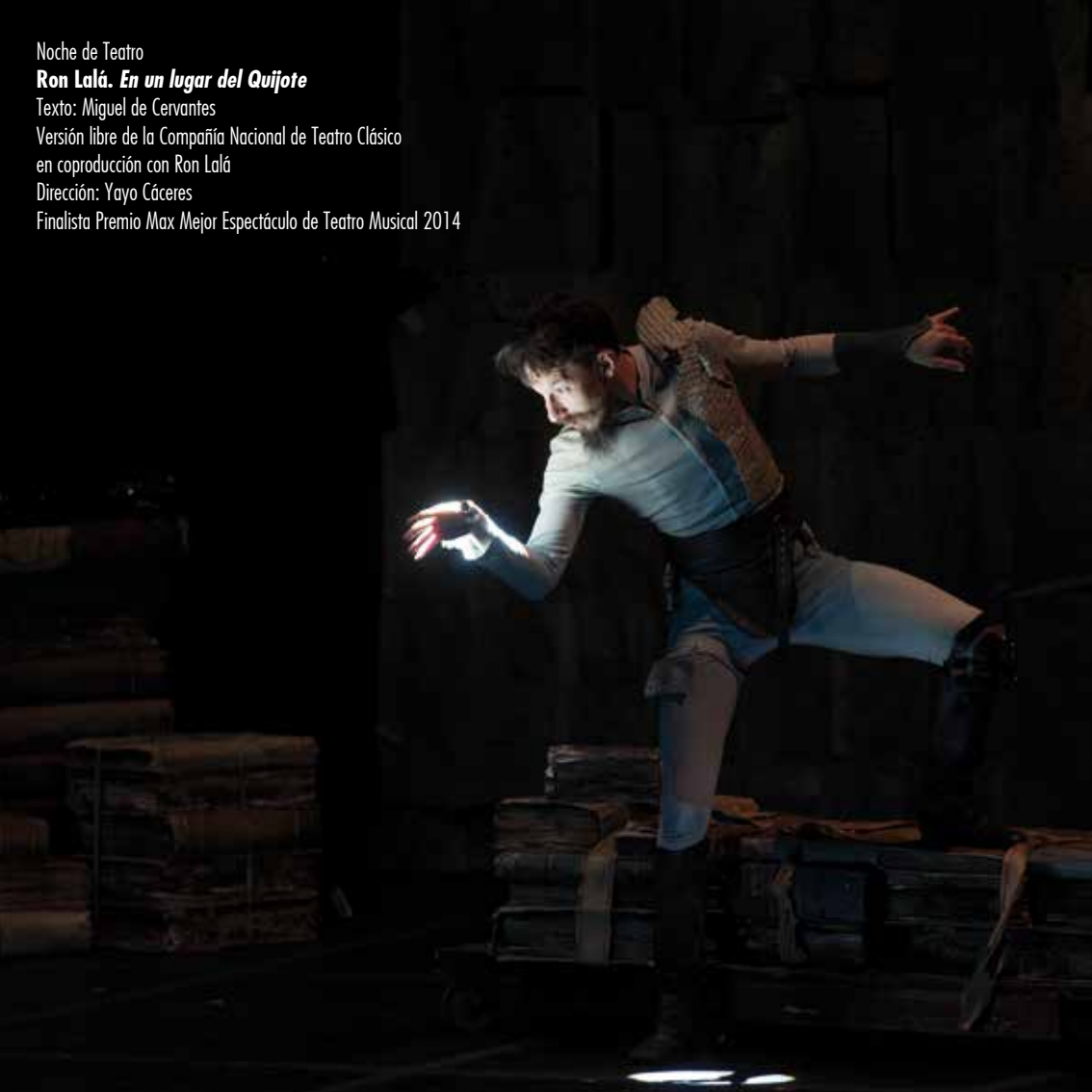
Ron Lalá. *En un lugar del Quijote*

Texto: Miguel de Cervantes

Versión libre de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
en coproducción con Ron Lalá

Dirección: Yayo Cáceres

Finalista Premio Max Mejor Espectáculo de Teatro Musical 2014



Noche de Humor

Luis Piedrahita. ***El Castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable***

Noche de Danza y Patinaje Artístico

El Cascanueces

Usmanov Classical Russian Ballet

Director: Hassan Usmanov

Música: P. I. Tchaikovsky

Libreto: Marius Petipa, Alejandro Dumas (padre)

Coreografía: Marius Petipa, Lev Ivanov

Noche de Teatro
Misántropo
Texto: J. B. P. Molière
Versión y dirección: Miguel del Arco

Noche de Ópera y Zarzuela

La voz de los ganadores

Premio del 14º Concurso de Canto Jacinto Guerrero, Cristina Toledo, *soprano,*
y Premio del Concurso de Canto de la As. Li. Co., Gilda Fiume, *soprano.*

Pianista Acompañanate: Aurelio Viribay

STEINWAY & SONS

Noche de Magia

Mago Riversson. *Magic Elements*

Velada musical. Concierto homenaje a Manuel Margeliza
Siempre con nosotros
Orquesta Sinfónica de Cuenca (OSCU)
Dirección: Pedro Pablo Morante
Obras de Albinoni, Bach, Pachebel, Mozart, Beethoven y música moderna

El Pequeño Auditorio
Vuela si puedes
Teatro Paraíso, Les Ateliers de la Colline
Dirección: Mathias Simons, Dino Corradini

TEATRO AUDITORIO • CUENCA

DIRECTORA
Consuelo García

COORDINADORA GENERAL
Almudena Gómez

SECRETARIA-ADMINSTRADORA
Ana de las Heras

OFICIAL TÉCNICO DE ESCENARIO
Diego Alegre

OFICIALES MAQUINISTAS DE ESCENA
Jesús Ramón Ramírez, Diego Alegre

OFICIAL ELÉCTRICO
Juan Pablo Núñez

OFICIAL DE AUDIOVISUALES
Ángel Palacios

TAQUILLERO
David Redondo

CONSERJE
Francisco Javier Alonso

MANTENIMIENTO
G. M. I. Ibérica Multiservicios, S. L.

CONTABILIDAD
Atagesa

TEATRO AUDITORIO
CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Juan Manuél Ávila Francés
Secretaria
Pilar Aguilar Almansa
Interventora
Dª. María José Torres Herrera
Directora
Dª. Consuelo García López

Vocales
Dª. Consuelo García López
Dª. Nieves Mohorte Pajarón
Dª. María Carmen Utanda Higueras
D. Francisco Javier Pulido Morillo
D. Benjamín Prieto Valencia
Dª. Pilar Tomás González
D. Ángel Suárez Herranz

MIEMBRO DE

La Red de Teatros, Auditorios y Circuitos de titularidad pública

Asociación Española de Fundaciones

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar s/n
Tlf: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es
http://www.facebook.com/
teatroauditoriodecuenca.culturacuenca

MEMORIA 2014 es una publicación del Teatro-Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca
Fotografías: © Santiago Torralba
Edición: Almudena Gómez
Dirección: Consuelo García
Cubierta: Miguel López
Maqueta e imprime: Gráficas Cuenca, S.A. **Depósito Legal:** CU-165-2010

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —impresión, fotocopia, etc.—, sin el permiso previo del editor.