PRODUCCIONS CONTRABAIX ©

UNIVERSAL MUSIC GROUP

Javier Colina y Antonio Serrano presentan *Colina Serrano Project*

DG_Laura Montoy

Este noviembre sale al mercado Colina Serrano Project (Universal/ContraBaix), el esperado trabajo discográfico que ha unido los talentos del harmonicista Antonio Serrano y el contrabaijista Javier Colina. Con el acompañamiento de Guillermo McGill a la batería e Iván Lewis "Melón" al piano, Colina Serrano Project incluye composiciones originales y arreglos de piezas de autores como Paco de Lucia, Stevie Wonder o Jaco Pastorius. El protagonismo de la melodía y el eclectismo musical, con la presencia de jazz, tango, flamenco y ritmos latinoamericanos, son los elementos más característicos de Serrano Colina Project, un disco que también ha contado con distinguidos colaboradores, entre los cuales figuran artistas de la categoría del pianista Mariano Díaz y la cantante Silvia Pérez Cruz, que interpreta el clásico bolero "La mentira".
inquietud musical del contrabajista Javier Colina le lleva a generar nuevos proyectos y propuestas, todos ellos fruto de los múltiples encuentros con diferentes músicos en escenarios de la escena nacional e internacional. Su reunión con el extraordinario harmonicista Antonio Serrano responde a esta dinámica y a la química y conexión que existe entre los dos. Así, acompañados de músicos habituales de Colina, este cuarteto propone un heterogéneo viaje de sonoridades sorprendentes y fusiones rítmicas que conjugan jazz con varios ritmos latinoamericanos, esencialmente. Tanto Antonio Serrano como Javier Colina exhiben una versatilidad en sus instrumentos que favorece la diversidad de un repertorio rico en emociones: compases flamencos, patrones cubanos, melodías iluminadas y jazz en plena libertad. Sus compañeros de viaje saben perfectamente cuando deben apoyarlos desde un privilegiado segundo plano, y cuando sobresalir para estar a la altura de los dos gigantes que lideran esta formación. En definitiva, Colina Serrano Project nos ofrece una maquinaria musical perfectamente engranada, que se mueve en una concepción jazzística libre y ecléctica, pero al mismo tiempo tremendamente seductora para cualquier tipo de público, esté familiarizado o no con los sonidos y las texturas jazzísticas.

Javier Colina y Antonio Serrano, dos músicos de excepción

Javier Colina está considerado uno de los mejores contrabajistas de la escena europea actual. Se inició en este instrumento de forma autodidacta. Su carrera le ha llevado a tocar junto a músicos consagrados del mundo del jazz como George Cables, John Hicks, Loui Bellson, Gary Bartz, Jimmy Owens, Frank Lacy, Idris Muhammad, Perico Sambeat y Tete Montoliu, entre otros muchos. Fuera del panorama jazzístico, ha colaborado con músicos de flamenco como Tomatito, Radio Tarifa, El Bola, Carmen Linares, Dieguito o Enrique Morente, y ha experimentado con el sonido cubano, acompañando a Compay Segundo y la Ford Apache Band o Bebo Valdés en su trabajo Lágrimas Negras. Ha obtenido numerosos premios en reconocimiento a su trabajo.

Antonio Serrano es, sin duda, el harmonicista jazzístico por excelencia en nuestro país. Nacido en Madrid, desde bien joven no ha parado de trabajar como solista, músico de sesión o acompañando a grandes nombres como Larry Adler, Lou Bennett, Luis Salinas, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Javier Colina, Horacio Fumero y Albert Sanz, entre otros. También ha grabado con grandes nombres del flamenco como Paco de Lucía, Vicente Amigo, Tomatito, Carles Benavent y Esperanza Fernández, y ha colaborado con artistas del pop rock nacional como Pedro Guerra, Joaquín Sabina, Víctor Manuel, Miguel Ríos, Ana Belén, Rosana, Rosario Flores, Raimundo Amador, Armando Manzanero o Presuntos Implicados. Un músico polivalente, que en los últimos años se ha ganado un gran y merecido prestigio con sus propios discos como líder y todas sus colaboraciones.

Ficha técnica

Javier Colina, contrabajo. Antonio Serrano, harmónica.
Guillermo McGill, batería. Ivan "Melón" Lewis, piano.
Con la colaboración de:
Mariano Díaz, piano en "Three Views of a Secret"
Silvia Pérez Cruz, voz en "La mentira"
Agustín Carbonel "El Bola" y Dani "Melón" palmas en "El blues de la alegría"

Javier Colina toca un contrabajo de Carlos Sousa. Antonio Serrano toca harmónicas Hohner.

Producción artística: Javier Colina y Antonio Serrano.
Producción ejecutiva: Ferran López por Produccions ContraBaix y Àlex Sánchez por Universal Spain.
Producción técnica: Carles Ponce y Cinzia Venier.

Grabado por Mario Barreiros en los Estudios Reno de Madrid el 30 y 31 de julio.
Mezclado y masterizado por Mario Barreiros en agosto del 2009,

Una Producció ContraBaix www.produccionscontrabaix.com

Track list

El blues de la alegría (Antonio Serrano) 4.58
El comandante (Javier Colina) 8.40
Estudio (F.Chopin / A. Serrano) 11.57
Zyryab (Paco de Lucía / J.A. Amargos) 7.50
Overjoyed (Stevie Wonder) 6.36
Three views of a secret (Jaco Pastorius) 5.21
Sweet Georgia Brown (Ben Bernie, Maceo Pinkard) 6.22
I have dreamed (Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II) 7.49
La mentira (Álvaro Carrillo) 7.09

Contratación: booking@contrabaix.com

Prensa:

Universal Music
Ainhoa Vidaurreta
ainhoa.vidaurreta@umusic.com
+34 917 445 625

Produccions ContraBaix
Israel Ruiz
promo@contrabaix.com
+34 936 853 242