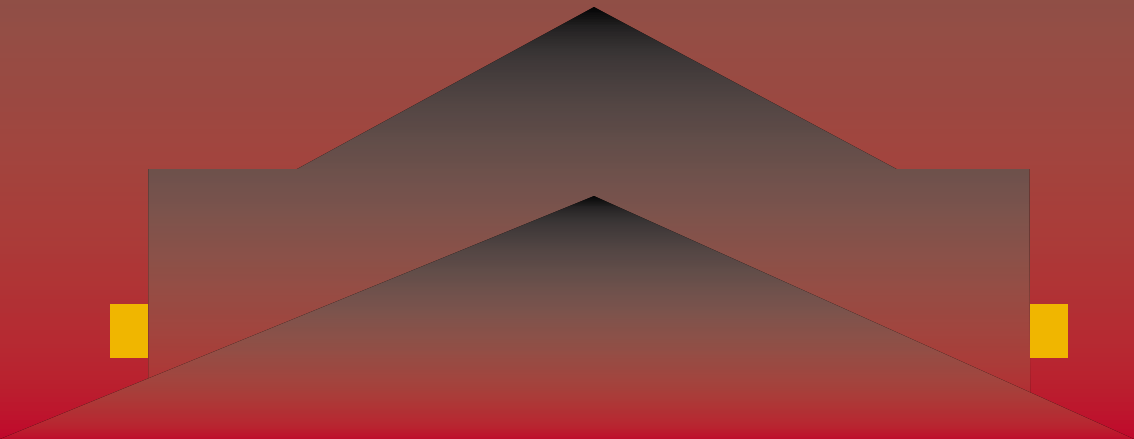
MEMORIA 2008

TEATRO AUDITORIO CUENCA



TEATRO AUDITORIO CUENCA

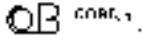
PROMOTOR Y FUNDADOR

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

PATROCINADORES

PROTECTORES

COLABORADORES



D. Ángel Pérez Saiz

MEMORIA 2008

TEATRO AUDITORIO CUENCA

Centro Cultural Aguirre y Teatro Auditorio, ambos gestionados por la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, son dos motores principales del desarrollo cultural de la ciudad. Si el Centro Cultural Aguirre es el núcleo de la red de Bibliotecas Municipales, además de acoger una sala de exposiciones y un salón de actos múltiples, el Teatro Auditorio es la referencia en la muestra de artes escénicas de la ciudad. En sus dos salas, la gran sala y la sala de cámara, se mantiene una programación constante de música, danza y teatro en sus distintas vertientes, además de albergar cursos didácticos o concursos de música. Sus puertas se abren a colaboraciones tan diferentes como la Semana de Música Religiosa, el Festival de arte gráfico Ingráfica, el Festival Internacional de Cine de Cuenca "Mujeres en dirección", la Bienal Internacional de Teatro de autor, Encuentros con la Provincia, Cursos de Verano de la Universidad de Castilla La Mancha y el Curso para jóvenes músicos Martín Codax, por hablar de las más significativas. Pero además de ser motor cultural de la ciudad, la Fundación también debe ser apreciada como motor económico: son numerosas las empresas y asociaciones cuyos servicios demandan tanto el Centro Cultural Aguirre como el Teatro Auditorio para la celebración de congresos, seminarios, presentaciones o reuniones.

En la financiación de las actividades que desarrolla la Fundación intervienen, además del Ayuntamiento de Cuenca como **Promotor** y **Fundador**, el Consorcio Ciudad de Cuenca, la Diputación Provincial y Caja Castilla La Mancha como **Patrocinadores**, Alcampo y Construcciones Sarrión como **Protectores**, y Gráficas Cuenca, Construcciones Dalpa, Construcciones Cobe y D. Ángel Pérez Sáiz como **Colaboradores**. Además, la Fundación pertenece a la Red de Teatros de Castilla La Mancha, la Red Nacional de Teatros y a la Asociación Española de Fundaciones.

Por todo ello, la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca es la casa de todos y para todos; las actividades que se desarrollan en el Teatro Auditorio son actividades dirigidas a todos los públicos, de diferentes edades, gustos y preferencias artísticas. Es para nosotros un placer presentarles la Memoria 2008 que recoge, en imágenes, los recuerdos más representativos de esa variada actividad.

Francisco Javier Pulido
Presidente de la Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Cuando el tiempo pasa y echas la vista atrás es cuando te percatas de la labor realizada, con la vorágine diaria no eres consciente de ello. En 2008 la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca realizó un total de 306 actividades a las que asistieron 69.757 espectadores; de todo ello, 161 espectáculos se ofrecieron en el foro del Teatro Auditorio adonde acudieron 51.745 espectadores. La propuesta de artes escénicas que hemos ofrecido, cubría un amplio repertorio del panorama nacional e internacional, desde teatro y música en sus distintos géneros, hasta danza, ópera y circo. Todo ello enfocado a un público heterogéneo, exigente y culturalmente inquieto.

Dentro de nuestra filosofía de servicio público, el Teatro Auditorio también acogió iniciativas artísticas nacidas de la vida cultural de la ciudad. Jóvenes músicos y actores se han desprendido de sus primeros prejuicios en la tablas del teatro de su ciudad.

La *Memoria* que tiene en sus manos es la muestra fotográfica de lo más granado que hemos visto y oído durante 2008. No quiere ser, ni es, un dietario pormenorizado de las actividades que se desarrollaron en el Teatro Auditorio. Nuestro interés es recordar con usted los artistas que dejaron su impronta en nuestro escenario; inmortalizar en papel aquellos espectáculos que fueron artísticamente interesantes, aquellos con los que disfrutamos, aprendimos o nos divertimos; y que, además nos proporcionaron un interés fotográfico que ya pertenece a nuestro acervo cultural. Es la memoria escénica de una ciudad, impresa en papel estucado de ciento setenta gramos, a cuatro tintas; y encuadernada en cartulina estucada mate, plastificada.

Pedro Mombiedro Sandoval
Director de la Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ACTIVIDADES ESCÉNICAS
2008

Concierto de Año Nuevo
Strauss Festival Orchestra
Strauss Festival Ballet Ensemble
Obras de la familia Strauss

Noche de Teatro
Humo
Autor y Dirección: Juan Carlos Rubio
Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Kiti Mánver, Gemma Giménez, Bernabé Rico
Compañía: Producciones Galiardo

Música de Cámara

Eva Llorente, piano; **Alba Page**, violonchelo

Obras de J. S. Bach, J.F. Haendel, L. van Beethoven, F. Mendelshon, J. Brahms

Grandes intérpretes

St. Petersburg String Quartet

Obras de L. van Beethoven, P. I. Tchaikovsky, D. Shostakovich, C. Debussy

Noche de Teatro
Leonor de Aquitania
Autor: Alfredo Méndez
Dirección: Mercedes Lezcano
Intérpretes: Marta Puig, Daniel Muriel, Alfredo Cernuda, Mar Bordallo

Teatro Musical

Pagagnini

Autores: Yllana y Ara Malikian
Dirección Artística: David Ottone, Juan F. Ramos
Director Musical: Ara Malikian
Intérpretes: Ara Malikian, Thomas Potiron,
Eduardo Ortega, Gartxot
Compañía: Producciones Yllana

Teatro Musical

Pagagnini

Autores: Yllana y Ara Malikian
Dirección Artística: David Ottone, Juan F. Ramos
Director Musical: Ara Malikian
Intérpretes: Ara Malikian, Thomas Potiron,
Eduardo Ortega, Gartxot
Compañía: Producciones Yllana

Noche de Teatro

La ventana Rojas

Antología de comedias de Francisco de Rojas
Dramaturgia: A. Arnell
Dirección: Eva del Palacio
Intérpretes: Fernando Aguado, Diego Morales, Alejandra Lorente, Eva del Palacio, Santiago Nogués, Félix Casales, Malena Gutiérrez, Francisco Sánchez
Compañía: Morboria Teatro

Ópera
EL caballero de la rosa
Autor: Richard Strauss
Ópera Estatal de Gdansk
Director de Escena: Günter Mayr
Director Musical: Eckart Manke

Música sinfónica

Tributo a la guitarra española

Obras de Moreno Torroba, J. Rodrigo, S. de Bacarisse y G. Bizet

Orquesta Sinfonietta de Sofía

Guitarra: Rolando Saad

Director: Svilen Simeonov

Noche de Teatro
Móvil
Autor: Sergi Belbel
Dirección: Miguel Narros
Escenografía: Andrea D´Odorico
Intérpretes: María Barranco, Lucía Bravo, Marina San José, Raúl Prieto
Compañía: Faraute Producciones

Música folck
The Dubliners
Live at Vicar Street

Música tradicional

Tao

El arte marcial de la percusión

Director: Ikuo Fujitaka

El Teatro en Castilla-La Mancha
Hazme reír
Dramaturgia y Dirección: Marta Torres
Intérpretes: Jesús Blanco, Oti Manzano, Paloma Vidal, Yaël Belicha
Compañía: Teatro de Malta

El Teatro en Castilla-La Mancha

El médico de su honra

Autor: Calderón de la Barca

Intérpretes: Enrique Garcés, Amalia Hornero, Raúl Tirado, Segundo Belmonte, Borja Rodríguez, David Bueno, Susana Sucena, Dayana Gálvez

Director: Isidro Rodríguez Gallardo

Compañía: Algarabía y Bocanegra

El Teatro en Castilla-La Mancha

El día del padre

Autores: Ana Graciani y Gabriel Olivares

Directores: Gabriel Olivares y Gracia Olayo

Intérpretes: Aitor Mazo, Vicente Romero, Javier Martín, Bart Santana

Compañía: El Reló Producciones

El Teatro en Castilla-La Mancha
Bufonerías
Autor: Alfonso Zurro
Director: Carlos Alonso Callero
Intérpretes: Nacho Sánchez Pascual, Úrsula Gutiérrez, Miguel Pancorbo, Natalia Braceli, Gloria Albalate
Compañía: La Cantera

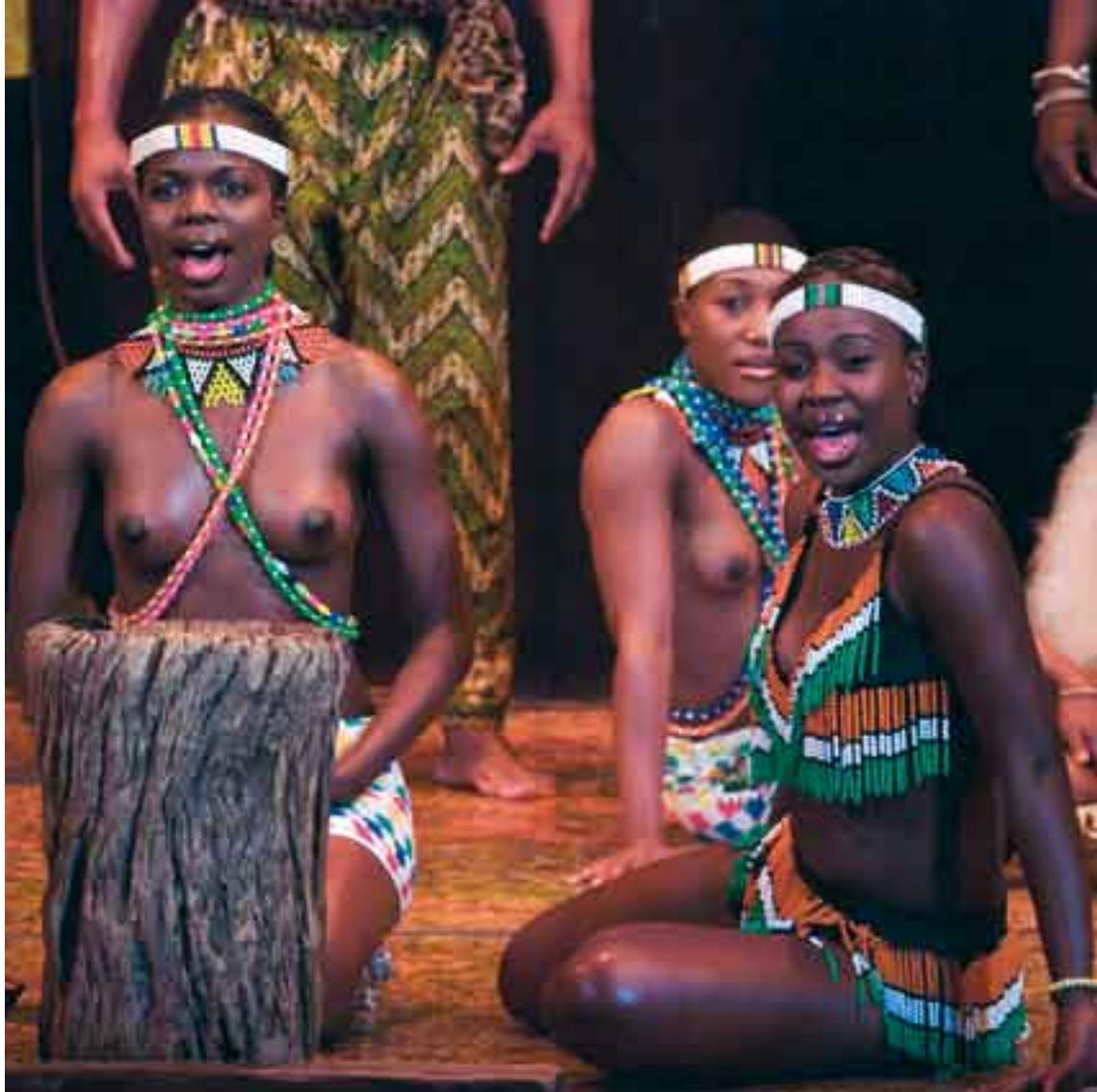
Danza

Umoja

Un musical de África del Sur

Autores: Joe Teron, Todd Twala, Thembi Nvandeni

Compañía: Art et Musique



Ópera
La bohême
Música: G. Puccini
Pleven Symphonic Orchestra
Director de Escena: Alfredo Troisi
Director Musical: Giorgio Notev
Producción: Ópera 2001

Noche de Teatro

El caso de la mujer asesinadita

Autores: Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia

Dirección: Amelia Ochandiano

Intérpretes: Isabel Ordaz, Carlos Leal, Francesc Albiol, Lola Baldrich, Cipriano Lodosa, Ana Arias, Mamen Godoy

Compañía: Teatro de la Danza y Entrecajas Producciones

47 Semana de Música Religiosa
La paz universal o El lirio y la azucena
Música: José Peyró
Texto: Pedro Calderón de la Barca
Vestuario: Pepe Corzo
Escenografía: Miguel Ángel Coso y Juan Sanz
Intérpretes: La Grand Chapelle y Compañía de danza Ana Yepes
Director de escena: Juan Sanz
Director musical: Albert Recasens

47 Semana de Música Religiosa
La paz universal o El lirio y la azucena
Música: José Peyró
Texto: Pedro Calderón de la Barca
Vestuario: Pepe Corzo
Escenografía: Miguel Ángel Coso y Juan Sanz
Intérpretes: La Grand Chapelle y Compañía de danza Ana Yepes
Director de escena: Juan Sanz
Director musical: Albert Recasens

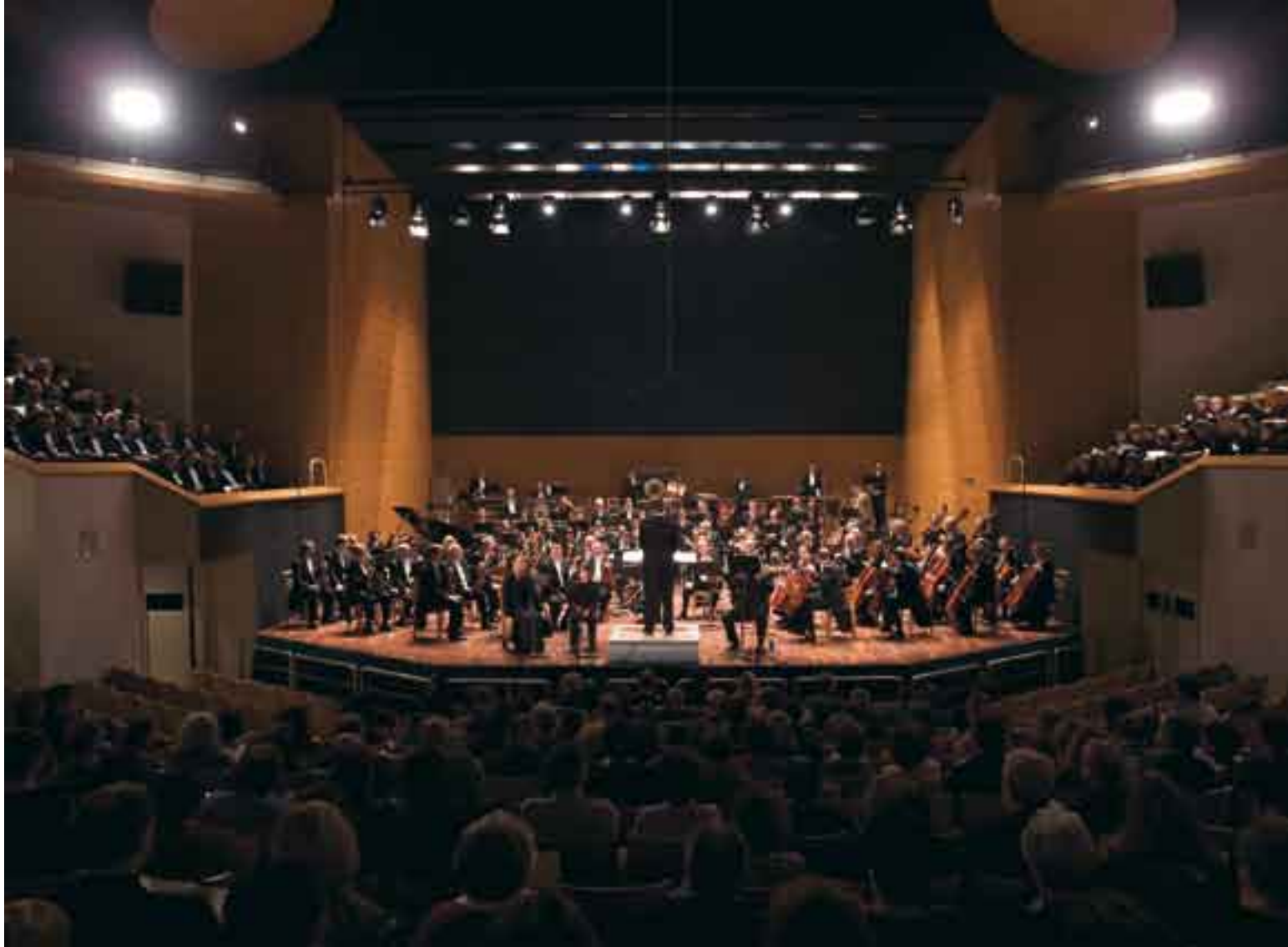
47 Semana de Música Religiosa
La esfera de Pascal
Música: Jorge Fernández Guerra
Joven Orquesta Nacional de España
Director: José Luis Estellés

47 Semana de Música Religiosa
Los siete pecados capitales
Música: Kurt Weill
Texto: Bertolt Brecht
Joven Orquesta Nacional de España
Dirección de escena, escenografía y creación videográfica: Frederic Amat
Director musical: José Luis Estellés

47 Semana de Música Religiosa
Los siete pecados capitales
Música: Kurt Weill
Texto: Bertolt Brecht
Joven Orquesta Nacional de España
Dirección de escena, escenografía y creación videográfica: Frederic Amat
Director musical: José Luis Estellés

47 Semana de Música Religiosa
Pasión según San Juan BWV 245
Música: J.S. Bach
The Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Director: Sir John Eliot Gardiner

47 Semana de Música Religiosa
Réquiem ruso
Música: Lera Auerbach
Lettischer Staatschor Latvija
Estonian National Opera Boys' Choir
Bremer Philharmoniker
Director: Markus Poschner



47 Semana de Música Religiosa
Tres pequeñas liturgias de la Presencia Divina
Música: O. Messiaen
Soprano: Christiane Iven
Piano: Peter Donohoe
Ondas Martenot : Philippe Arrieus
Coro Nacional de España
Joven Orquesta Nacional de España
Director: Reinbert de Leeuw

47 Semana de Música Religiosa
Réquiem de Guerra op. 66
Música: B. Britten
Coro Filarmonico Ruggero Maghini di Torino
Coro di Voci Bianche i Piccoli Musici
Orchestra Sinfonica Nazionale della rai di Torino
Director: Juanjo Mena

47 Semana de Música Religiosa
Misa de réquiem
Música: G. Verdi
Coro Filarmonico Ruggero Maghini di Torino
Orchestra Sinfonica Nazionale della rai di Torino
Director: Claudio Chiavazza

47 Semana de Música Religiosa
Un réquiem alemán op. 45
Música: J. Brahms
Colleguim vocale Gent
Orchestre des Champs Élysées
Director: Philippe Herreweghe

La voz humana
Jarabe de Palo
Reciclando Tour

Noche de Teatro
El Guía del Hermitage
Autor: Herbert Morote
Dirección: Jorge Eines
Intérpretes: Federico Luppi, Ana Labordeta, Manuel Callau

Música para las Cuatro Estaciones: Primavera
Orquesta Filarmónica de Cuenca
Réquiem en re menor
Música: A. Bruckner
Director: Luis Carlos Ortíz

Noche de Teatro
Cyrano de Bergerac
Autor: Edmond Rostand
Actores: José Pedro Carrión, Lucía Quintana, Cristóbal Suárez, Ricardo Moya, Alberto Iglesias, Miguel Esteve, Paco Hidalgo, Román S. Gregory
Director: John Strasberg
Compañía: Concha Busto

Teatro familiar
Pedro y el lobo
S. Prokofiev
Títeres Etcétera y Orquesta Sinfónica de Gijón
Dirección: Enrique Lanz
Compañía: Adela Sánchez Producciones

Ópera

Don Pasquale

G. Donizetti

Orquesta Sinfónica de Albacete y Coro Schola Cantorum

Actores y Cantantes: Carlos López Galarza, José Antonio López, María Rey-Joly, José López Ferrero, Emiliano Avilés

Director: Juan Luis Martínez

Grandes intérpretes

Trio Kubelik

Obras de L. van Beethoven; B. Martinu y A. Dvorak

Ópera

Las mujeres de Puccini

Antología de arias femeninas de G. Puccini
Adaptación y Dramaturgia: Susana Lozano
Orquesta Sinfónica Ciudad de Torrent
Solistas: Elisabet Matos, Ana María Sánchez y Elena de la Merced
Director: José Fabra

Danza
La bella durmiente
Música: P.I. Tchaikovsky
Coreografía: Marius Petipa
Compañía: Ballet del Kremlin
Director: Andrey Petrov

Noche de Teatro

La familia del chivo Froilán

Autores: Jesús Bonilla y Joaquín Andujar

Actores: María Garralón, Janfri Topera, Carmen Vicente-Arche, Martxelo Rubio

Compañía: La Tentación Teatro

Director: Carlos Zabaleta

Danza

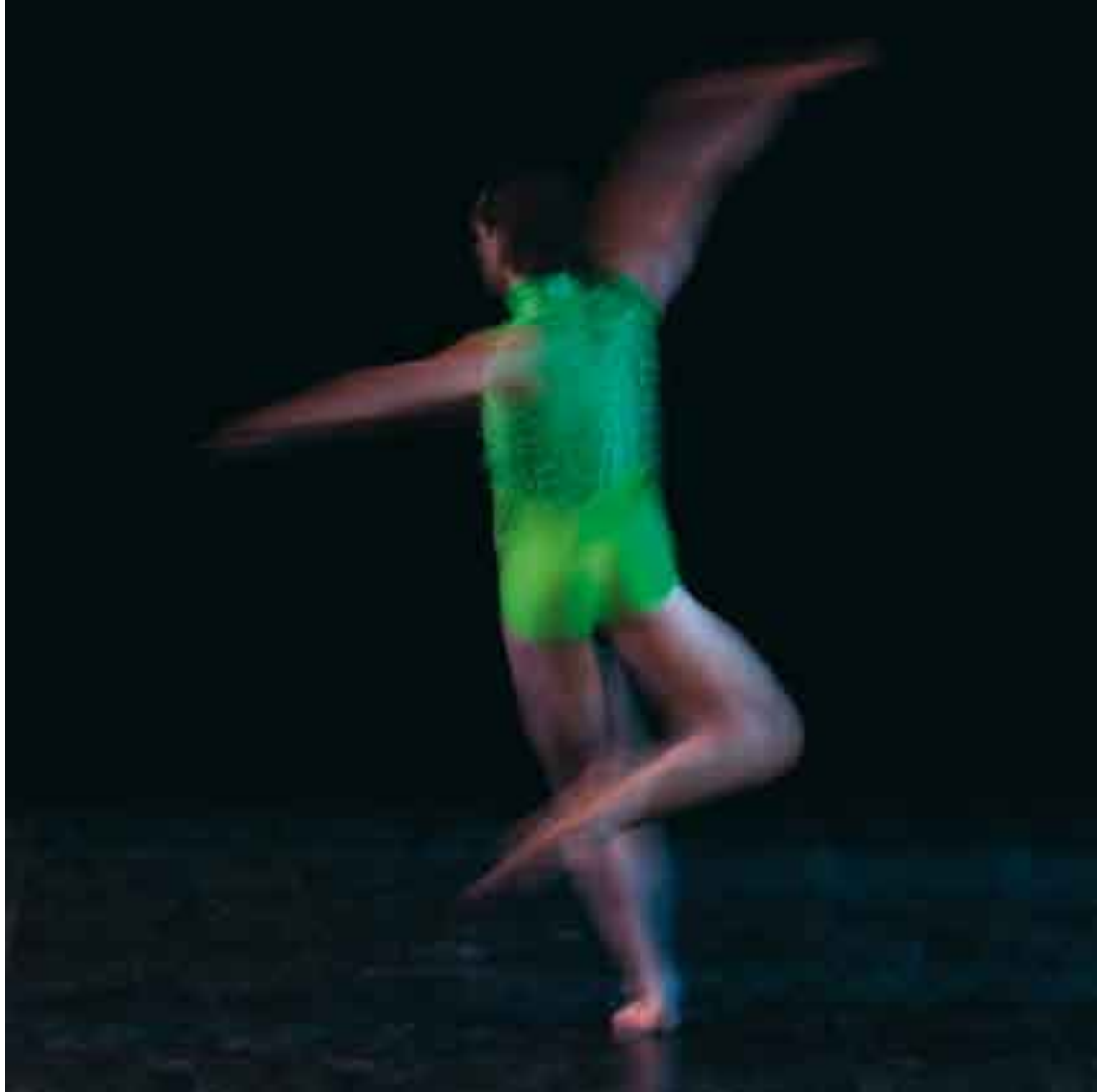
Turn me on

Coreografía: Oriol Saña y Barnabás Hangonyi

Compañía: Ballet David Campos

Director: David Campos

Danza
Mozart/Aqva
Coreografía: Paolo Mohovich
Compañía: Balletto dell'Esperia
Director: Paolo Mohovich



Música folck

Steve Phillips & Brendan Croker

La Voz Humana
Luz Casal
Vida tóxica

Teatro en la escuela
El maleficio de la mariposa
Autor: F. García Lorca
Actores: Alumnos del I.E.S. Alfonso VIII
Dirección: Eduardo Escudero y Mari Carmen Albiac

Música tradicional
Pasión Turca
Los Sultanes de la danza
Dirección: Mustafá Erdogan

Música de cámara

Axivil Goyesco

Canciones y Danzas del dos de Mayo

Noche de Teatro

El perro del hortelano

Autor: Lope de Vega

Actores: Blanca Oteiza, Ernesto Arias, Lidia Otón, Luis Moreno, Rodrigo Arribas, Chema Ruiz, Alejandro Saenz, Elia Muñoz, César Sánchez, Bruno Ciorda

Director: Laurence Boswell

Bienal Internacional de Teatro de Autor
Una Odisea de bolsillo
Autores: Tiam Gombau, Panchi Vivo
Compañía: Teatre de L'Home Dibuixat

Bienal Internacional de Teatro de Autor
Debajo del pellejo
Autor: Óscar Morales
Compañía: Los Perdidos Teatro

Bienal Internacional de Teatro de Autor
Rosa de dos aromas
Autor: Emilio Carballudo
Compañía: Teatro El Alcatraz

Copenhague en Cuenca: Danza
Kitt Johnson X-act
Rankefod
Corografía/Bailarín: Kitt Johnson
Música: Sture Ericson
Escenografía: Charlotte Østergaard

Copenhague en Cuenca: Jazz
Jakob Bro Trio
Jonas Westergaard, Jeppe Gram, Jakob Bro

Copenhague en Cuenca: Jazz
Sekten Trio
Simon Toldam, Stephan Sieben, Knut Finsrud

Copenhague en Cuenca: Jazz
Pasborg's Odessa 5
Stefan Pasborg, Jakob Munck, Mads Hyhne, Liudas Mockunas, Kasper Tranberg

Copenhague en Cuenca: Música clásica
Atmósfera nórdica
Obras de compositores daneses, fineses, noruegos y suecos
Holmens Vokalensemble
Dirección: Jakob Lorentzen

Copenhague en Cuenca: Música de cámara
Holmen's Baroque Trio
Obras de D. Buxthehude, G.F. Haendel, H. Purcell, J. Schop, W.A. Mozart
Dirección: Jakob Lorentzen

Teatro familiar

El Principito

Autor: Antonie de Saint-Exupèry en adaptación de Luis López de Arriba
Intérpretes: Eduardo Casanova, Pep Munne, Itziar Miranda, Mario Sánchez
Director: Pablo Ramos Escola, con asesoría de Emilio Sagi
Compañía: Come y calla

Teatro familiar

El Principito

Autor: Antonie de Saint-Exupèry en adaptación de Luis López de Arriba
Intérpretes: Eduardo Casanova, Pep Munne, Itziar Miranda, Mario Sánchez
Director: Pablo Ramos Escola, con asesoría de Emilio Sagi
Compañía: Come y calla

Teatro Musical

Miguel de Molina: la copla quebrada

Autor: Borja Ortiz de Gondra

Intérpretes: Miguel Palenzuela, Zorión Eguileor, Carlos Urrutia, Ángel Ruiz, Rebeca Media, Carlos Cañas

Director: Rosario Ruiz Rodgers

Compañía: Fundación Miguel de Molina y Emilia Yagüe

Presentación CD
A prole do Bebê
Fabiane de Castro, piano
Obras de H. Villa-Lobos

Grandes intérpretes
Fabiane de Castro, piano
Obras de F. Listz, M. Ravel y H. Villa-Lobos

Noche de Teatro

El cartero siempre llama dos veces

Autor: James M. Cain

Intérpretes: Socorro Anadón, Jaroslaw Bielski, Luis Martí, Raúl Chacón

Director: Jaroslaw Bielski

Compañía: Replika Teatro

La voz humana
Cármen París
InCubando

Ópera
Las bodas de Fígaro
Autor: W. A. Mozart
Orquesta Sinfónica de Pleven
Dirección musical: Giorgio Notev
Dirección artística: Gabriss Ferrari
Producción: Ópera 2001

Festividad de Santa Cecilia
Banda Municipal de Cuenca
Director: Juan Carlos Aguilar Arias

Noche de Teatro

Dos caballeros de Verona

Autor: W. Sheakespeare

Intérpretes: Gabriel Garbosa, Sergio Otegui, Miriam Montilla, Saturna Barrio, Jesús Berenguer, José Tomé, Jorge Lasanta, Natalia Pinot, Jorge Muñoz

Dirección: Helena Pimenta

Compañía: UR Teatro

Noche de Teatro
Por el ojo de la cerradura
Autor: Llanos Campos
Intérpretes: Llanos Campos y Alfredo Martín
Dirección: Llanos Campos
Compañía: Falsaria de Indias

Danza
El lago de los cisnes
P. I. Tchaikovsky
Ballet Estatal Ruso de Rostov
Dirección artística: Alexei Fadeechev
Compañía: Promoconcert

Música en familia
Joven Orquesta de Cuenca
Obras de Mussorgsky y Mozart
Dirección: José Miguel Arribas Redondo

Teatro-Circo
El alma de China
Circo acrobático nacional de Pekín
Producción: Grupo Sona

TEATRO AUDITORIO CUENCA

DIRECTOR
Pedro Mombiedro

COORDINADORA GENERAL
Almudena Gómez

SECRETARIA-ADMINSTRADORA
Ana de las Heras

JEFE TÉCNICO
Domingo Moya

MAQUINISTAS DE ESCENA
Jesús Ramón Ramírez, Diego Alegre

ELÉCTRICOS
Santiago Polo, Juan Pablo Núñez

MANTENIMIENTO
Carlos García Montero

CONTABILIDAD
Mario Lacort

TAQUILLERO
David Redondo

TEATRO AUDITORIO
CUENCA

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Presidente
D. Francisco Javier Pulido Morillo
Secretario
D. Jaime Avelino Álvarez Suárez
Interventor
Dª María José Torres Herrera
Director
D. Pedro Mombiedro Sandoval

Vocales
D. Emilio Catalá Rubio
Dª. Raquel Vieco Lucas
D. Juan Manuel Ávila Francés
Dª. Consuelo García López
Dª. Ana Cruz Muñoz
D. Ismael Cardo Castillejo
D. Alberto Romero Villalba
D. Raúl Torres Herreros

MIEMBRO DE

Red de Teatros CASTILLA-LA MANCHA

Red de Teatros, Auditorios y Circuitos

Asociación Española de Fundaciones

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
Paseo del Huécar s/n
tlf: 969 232 797
teatroauditorio@cuenca.es
www.cuenca.es

MEMORIA 2008 es una publicación del Teatro-Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca
Fotografías: Santiago Torralba
Dirección y Edición: Pedro Mombiedro Sandoval
Cubierta: Miguel López
Maqueta e imprime: Gráficas Cuenca, S.A. **Depósito Legal:** CU-379-2004

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —impresión, fotocopia, etc.—, sin el permiso previo del editor.

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

TEATRO AUDITORIO
CUENCA